

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.12.2021 12:22:19

Уникальный программный ключ:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»**

**Методические рекомендации для студентов, обучающихся
по специальности среднего профессионального образования
Специальность среднего профессионального образования
38.02.04 Коммерция (по отраслям)**

Квалификация – менеджер по продажам
Форма обучения – очная

БД. 01 Русский язык

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- перечень тем, выносимых на практические занятия;
- тексты ситуаций, задач, рассматриваемых на практических занятиях;
- методические указания по написанию реферата;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Практическое занятие должно проводиться в учебном кабинете. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний, обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировки), контрольные вопросы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.

Оценки за выполнение практических занятий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Перечень тем, выносимых на практические занятия

Введение

Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Обучающийся должен:

знать:

- все о языке как средстве общения, его роли и назначении, его многозначности.

уметь:

- владеть языком как формой существования национальной культуры.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: владеть языком как формой существования национальной культуры.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

1. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Обучающийся должен:

знать:

- виды речевой деятельности.

уметь:

- различать понятия «язык» и «речь», дополнительные сведения о речевой деятельности, определить способ языкового анализа.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: уметь различать понятия «язык» и «речь», дополнительные сведения о речевой деятельности, определить способ языкового анализа.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

2. Текст. Структура текста. Лингвистический анализ

Обучающийся должен:

знать:

- понятие «текст» и его признаки, структуру текста, виды связи, типы речи.

уметь:

- выполнять лингвистический анализ по плану, повторить сведения о тексте и стилях речи;
- работать с языковыми художественными средствами.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: выполнять лингвистический анализ по плану, повторить сведения о тексте и стилях речи. Работать с языковыми художественными средствами.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

3. Функциональные стили речи. Научный стиль речи

Обучающийся должен:

знать:

- стили речи, их признаки (общие).

уметь:

- находить по лексическим и грамматическим признакам текст научного стиля, развивать лингвистическое мышление, анализировать стилевые особенности текста и их пунктуацию.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: находить по лексическим и грамматическим признакам текст научного стиля, развивать лингвистическое мышление, анализировать стилевые особенности текста и их пунктуацию.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

4. Официально-деловой, публицистический и разговорный стили речи

Обучающийся должен:

знать:

- стили речи, их особенности.

уметь:

- производить комплексный анализ текстов, находить в тексте, стили речи и использование текстов в разных стилях речи.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: производить комплексный анализ текстов, находить в тексте, стили речи и использование текстов в разных стилях речи.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

5. Художественный стиль речи

Обучающийся должен:

знать:

- признаки художественного стиля речи, художественно-образительные средства языка.

уметь:

- использовать средства языка на практических занятиях.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: использовать средства языка на практических занятиях.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Раздел 2. Лексика и фразеология

1. Слово в лексической системе языка

Обучающийся должен:

знать:

- роль и назначение слова в «Лексике», лексические понятия.

уметь:

- составлять словосочетания и предложения со словами (однозначными и многозначными), работать с толковыми словарями.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: уметь составлять словосочетания и предложения со словами (однозначными и многозначными), работать с толковыми словарями.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

2. Лексические нормы русского языка

Обучающийся должен:

знать:

- определение «Лексика» и ее признаки.

уметь:

- объяснять правописание слов, используя лексические нормы русского языка.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: объяснять правописание слов, используя лексические нормы русского языка.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

Профессионализмы. Терминологическая лексика.

3. Русская лексика с точки зрения происхождения и сферы употребления

Обучающийся должен:

знать:

- понятие «Лексика».

уметь:

- определять правописание слов, исходя из происхождения «Лексики».

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: определять правописание слов, исходя из происхождения «Лексики».

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

Профессионализмы. Терминологическая лексика.

4. Фразеологизмы. Сфера употребления и правописание фразеологизмов

Обучающийся должен:

знать:

- фразеологизмы, их лексическое значение.

уметь:

- находить фразы в тексте, определить их правописание.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: находить фразы в тексте, определить их правописание.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1. Фонетика. Орфоэпические нормы русского языка

Обучающийся должен:

знать:

- определение фонетики, ее состав, правила правописания.

уметь:

- грамотно писать слова, исходя из орфоэпических норм русского языка, правильно ставить ударение.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: уметь грамотно писать слова, исходя из орфоэпических норм русского языка, правильно ставить ударение.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

2. Правописание безударной гласной в корне слова. Непроизносимая глухая согласная

Обучающийся должен:

знать:

- фонетический разбор слов, состав слов, правописание гласных и согласных в норме слова.

уметь:

- находить в тексте слова с этими орфограммами, используя правила их написания.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: уметь находить в тексте слова с этими орфограммами, используя правила их написания.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

3. Гласные после шипящих и Ц. Ъ после шипящих

Обучающийся должен:

знать:

- правила правописания гласных после шипящих и Ц и Ъ.

уметь:

- грамотно писать слова на эти правила и повторить сведения о правописании Ъ.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: знать правила правописания гласных после шипящих и Ц и Ъ.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

4. Правописание приставок. Ы-И после приставок

Обучающийся должен:

знать:

- составить слова, приставки.

уметь:

- повторить сведения о правописании приставок, выделить приставки в тексте, уметь выделять приставки по фонетическому и морфемному признаку.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: повторить сведения о правописании приставок, выделить приставки в тексте, уметь выделять приставки по фонетическому и морфемному признаку.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Правописание приставок З-/С-. Правописание И-Ы после приставок.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

1. Понятие морфемы. Способы словообразования

Обучающийся должен:

знать:

- понятие морфемы, состав слова и способы их образования.

уметь:

- составлять словообразования, орфографически анализировать структурно-семантические схемы слов, совершенствовать орфографические умения.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: составлять словообразования, орфографически анализировать структурно-семантические схемы слов, совершенствовать орфографические умения.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала.

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

2. Правописание сложных слов

Обучающийся должен:

знать:

- понятие «сложное слово», правила правописания «сложных слов».

уметь:

- составлять сложные слова, дополнить сведения о правописании сложных слов, находить их в тексте.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: составлять сложные слова, дополнить сведения о правописании сложных слов, находить их в тексте.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.

Раздел 5. Морфология и орфография.

1. Части речи. Имя существительное

Обучающийся должен:

знать:

- части речи, правописание имен существительных.

уметь:

- разграничивать части речи по принципу, составлять обобщающую схему «части речи», определять омонимичные формы и фонетические омонимы.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: разграничивать части речи по принципу, составлять обобщающую схему «части речи», определять омонимичные формы и фонетические омонимы.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

2. Имя прилагательное.

Обучающийся должен:

знать:

- грамматические признаки прилагательных.

уметь:

- выполнять морфологический разбор, систематизировать знания о грамматических признаках прилагательного.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: выполнять морфологический разбор, систематизировать знания о грамматических признаках прилагательного.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

3. Имя числительное.

Обучающийся должен:

знать:

- грамматические признаки числительного.

уметь:

- определять морфологические признаки (постоянные и непостоянные), правильно писать наречия.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: определять морфологические признаки (постоянные и непостоянные), правильно писать наречия.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

4. Местоимение.

Обучающийся должен:

знать:

- грамматические признаки местоимений.

уметь:

- различать по разрядам, слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: различать по разрядам, слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

5. Глагол.

Обучающийся должен:

знать:

- грамматические признаки глагола.

уметь:

- различать на письме глагольные суффиксы, ТСЯ (ТЬСЯ), формы глагола, личные окончания глагола.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: различать на письме глагольные суффиксы, ТСЯ (ТЬСЯ), формы глагола, личные окончания глагола.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

6. Причастие как особая форма глагола.

Обучающийся должен:

знать:

- признаки причастия, формы образования причастия.

уметь:

- определять написание Н (НН) в причастии, образование причастия с помощью суффиксов, использование причастий в речи.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: определять написание Н (НН) в причастии, образование причастия с помощью суффиксов, использование причастий в речи.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

7. Деепричастие как особая форма глагола.

Обучающийся должен:

знать:

- признаки образования деепричастий, как особой формы глагола.

уметь:

- различать формы образования причастий и деепричастий.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: различать формы образования причастий и деепричастий.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

8. Правописание наречий.

Обучающийся должен:

знать:

- признаки наречия, формы их образования.

уметь:

- образовывать наречия, употреблять их в речи.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: образовывать наречия, употреблять их в речи.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Раздел 6. Служебные части речи.

1. Предлог.

Обучающийся должен:

знать:

- служебные части речи.

уметь:

- различать на письме служебные слова и морфемы, приставки и предлоги, производные предлоги от других частей речи.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: различать на письме служебные слова и морфемы, приставки и предлоги, производные предлоги от других частей речи.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала.

Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

2. Союз.

Обучающийся должен:

знать:

- служебные части речи, союзы.

уметь:

- отличать союзы от других частей речи, находить союзы, знать их правописание.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: отличать союзы от других частей речи, находить союзы, знать их правописание.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

3. Частицы.

Обучающийся должен:

знать:

- разряды частиц.

уметь:

- отличать частицы от других частей речи, правописание частиц, их употребление в тексте.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: отличать частицы от других частей речи, правописание частиц, их употребление в тексте.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

1. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.

Обучающийся должен:

знать:

- роль синтаксиса и пунктуации в тексте, принципы русской пунктуации.

уметь:

- делить предложения на словосочетания, ставить знаки препинания в конце предложения и середине.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: делить предложения на словосочетания, ставить знаки препинания в конце предложения и середине.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

2. Простое предложение. Тире в простом предложении.

Обучающийся должен:

знать:

- отличие простого предложения от сложного, знаки препинания в простом предложении, члены предложения.

уметь:

- находить в тексте односоставные предложения, ставить тире между подлежащими и сказуемыми, способы выражения, подлежащего и определить вид сказуемого.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: находить в тексте односоставные предложения, ставить тире между подлежащими и сказуемыми, способы выражения, подлежащего и определить вид сказуемого.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

3. Знаки препинания при однородных членах.

Обучающийся должен:

знать:

- признаки однородности, знаки препинания при них.

уметь:

- находить в тексте однородные члены предложения, определять их разновидность.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: находить в тексте однородные члены предложения, определять их разновидность.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

4. Знаки препинания при обособленных определениях.

Обучающийся должен:

знать:

- виды определений.

уметь:

- определять условия обособления определений.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: определять условия обособления определений.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

5. Знаки препинания при обособленных и уточняющих обстоятельствах.

Обучающийся должен:

знать:

- деепричастия, деепричастные обороты, второстепенные члены предложения, условия, обособления обстоятельств.

уметь:

- находить в тексте обособленные и уточняющие обстоятельства.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: находить в тексте обособленные и уточняющие обстоятельства.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

6. Вводные слова, обращения и междометия.

Обучающийся должен:

знать:

- интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами, обращениями и междометиями.

уметь:

- отличать вводные слова от созвучных членов предложения, употреблять в письменной речи вводные слова разных смысловых групп.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: отличать вводные слова от созвучных членов предложения, употреблять в письменной речи вводные слова разных смысловых групп.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

7. Сложные предложения. Знаки препинания в ССП.

Обучающийся должен:

знать:

- грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений, виды сложных предложений, знаки препинания.

уметь:

- находить в тексте ССП и ставить знаки препинания между частями ССП предложения.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: находить в тексте ССП и ставить знаки препинания между частями ССП предложения.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

8. Знаки препинания в ССП

Обучающийся должен:

знать:

- строение ССП, знаки препинания.

уметь:

- находить в тексте ССП, расставлять знаки препинания, составлять схемы, интонационные и смысловые особенности.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: находить в тексте ССП, расставлять знаки препинания, составлять схемы, интонационные и смысловые особенности.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

9. Знаки препинания в БСП.

Обучающийся должен:

знать:

- строение БСП, знаки препинания.

уметь:

- делать семантико-интонационный анализ в выборе знака препинания в БСП.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: делать семантико-интонационный анализ в выборе знака препинания в БСП.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

10. Оформление прямой и косвенной речи. Диалог.

Обучающийся должен:

знать:

- прямую и косвенную речь, оформление на письме прямой речи и диалога.

уметь:

- использовать разные способы для оформления прямой и косвенной речи, а также цитат на письме.

Формируемые компетенции:

Интеллектуальные: использовать разные способы для оформления прямой и косвенной речи, а также цитат на письме.

Коммуникативные: владение различными формами публичных выступлений и культурой речи, умение выслушивать других.

Содержание учебного материала:

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Методические указания по написанию реферата

Тема реферата избирается обучающимся самостоятельно на основе предложенного перечня тем рефератов.

Написание реферата должно продемонстрировать наличие у обучающегося базовых умений самостоятельной работы, а именно:

- в ходе работы над рефератом обучающийся должен научиться самостоятельно, находить, систематизировать и теоретически осмысливать научную литературу по выбранной теме;
- в работе должно проявляться авторское видение логики ответа на поставленные вопросы;
- авторская позиция должна проявляться в критическом отношении к изучаемому материалу;
- выдвинутые в работе положения должны иметь убедительную и научно обоснованную аргументацию и сопровождаться выводами;
- текст работы должен демонстрировать хорошее владение автором грамотным, научным стилем изложения и соответствовать библиографическим требованиям оформления сносок и списков литературы.

Структура и содержание реферата

Реферат должен иметь следующую структуру:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы
- Приложения

Во введении (1,5 – 3 страницы) обосновывается выбор темы (раскрывается ее актуальность), определяется предмет изучения, цель и основные задачи работы, определяется ее значимость. Задачи формулируются обычно в виде перечислений (изучить..., описать..., установить..., выяснить..., доказать..., раскрыть..., рассмотреть..., проанализировать..., показать..., сформулировать и т.д.). Определение задач следует производить как можно тщательнее, поскольку их решение должно составить основное содержание глав и параграфов реферата.

В главах Основной части работы подробно рассматриваются и обобщаются результаты исследования. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу.

Для организации связного текста могут быть использованы такие средства связи: в начале, в первую очередь, предварительно, одновременно, в дальнейшем, далее, в заключение; во-первых, во-вторых, наконец; тем самым, в результате, в силу этого, вследствие того, при этом условии; в частности, между прочим, вообще, следовательно,; как было упомянуто выше, как уже отмечалось, как известно; соответственно этому, в отличие от этого и т.п.

Заключение – последовательное логически стройное изложение итогов и их соотношения с общей целью и конкретными задачами, поставленными во Введении. Заключение должно представлять собой информацию, накопленную в ходе исследования, содержать выводы из решенных задач. Объем заключения – не более 3 страниц.

Список использованных источников и литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии). При оформлении указывается фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Список должен быть пронумерован.

Приложения.

В приложение следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся карты, инструкции, рисунки, схемы, таблицы, анкеты и т.п.

Требования к оформлению реферата

Реферат набирается на компьютере, печатается на стандартном листе белой бумаги в формате А4. Размер шрифта текста работы – кегль 14, шрифт Times New Roman. Межстрочный интервал – 1,5 пункта. Страницы рукописи должны иметь поля: левое 30 мм, нижнее 20 мм, верхнее - 15 мм, правое - 10 мм. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру. Отступ первой строки основного текста 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см.

Рекомендуемый объем реферата – не менее 15-20 печатных листов (исключая приложения и список литературы). Общий список использованных источников и литературы должен включать не менее 6-8 наименований. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным пяти знакам (1,25 см).

Карты, схемы, рисунки, таблицы, диаграммы следует выполнять на компьютере или черными чернилами, тушью.

Опечатки, описки, графические неточности, обнаруженные при оформлении работы, должны быть исправлены после аккуратной подчистки или закрашивания штрихом.

Основную часть реферата следует делить на главы (разделы), подразделы, пункты, подпункты. Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Слово «глава» не пишется. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов. Разделы (главы) должны иметь порядковые номера в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Подразделы (параграфы) должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела (главы). Например:

2.1. Второй раздел (глава) первый подраздел (параграф). Заголовки разделов (глав) располагаются по центру страницы и оформляются прописными

буквами (шрифт 14, жирный). Заголовки подразделов записываются строчными буквами, кроме первой прописной, шрифт 14, жирный.

«Введение», «заключение», «список использованных источников и литературы», «приложения» следует также располагать в середине строки без точки в конце и писать прописными буквами, отделяя от текста двумя межстрочными интервалами.

Каждая глава (раздел), «Введение», «Заключение», «Список использованных источников и литературы», «Приложения» должны начинаться с новой страницы.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом верхнем углу без точки в конце. В нумерацию входят все страницы, начиная с титульного листа, но проставляется она со страницы введения с учетом того, что все предыдущие страницы вошли в это число. Листы приложения, которые располагаются после списка литературы, не нумеруются, а имеют обозначение в правом верхнем углу: Приложение 1, Приложение 2 и т.д. Приложения подшиваются строго в той последовательности, в какой на них даются ссылки в работе.

Иллюстрации (карты, графики, схемы, диаграммы, рисунки, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются. На иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

Иллюстрация должна иметь название, которое помещается под нею. При необходимости перед названием рисунка помещаются поясняющие данные. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Если в работе только одна иллюстрация, ее нумеровать не следует и слово «Рисунок» под нею не пишут.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции обучающегося.

Самостоятельная работа обучающихся включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме). А также завершение практических работ.

Виды самостоятельной работы:

1. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
3. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.
6. Реферирование источников.
7. Подготовка к промежуточной аттестации

БД. 02 Литература

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации для обучающихся;
- перечень тем, выносимых на практические занятия;
- вопросы и задания, выносимые на обсуждение и требующие самостоятельной работы обучающегося при подготовке к практическому занятию;
- методические указания по написанию сочинения;
- методические указания по написанию реферата;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала;
- рекомендуемая литература для обучающихся.

Методические рекомендации для обучающихся

Русская литература XIX в.

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития.

Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

Русская литература XX в.

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX-XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX-XX вв.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

Литературная критика.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Методические указания по написанию сочинению

Композиция сочинения. Композиция состоит из трех обязательных элементов: вступления, основной части и заключения. Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении оценки.

Трудность вызывает написание вступления и заключения. Эти две части играют сходную роль в композиции сочинения.

Функция вступления – ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, которая стоит за предложенной темой. Задача заключения – подвести итог, обобщить сказанное, завершить текст, еще раз обратив внимание на самое главное.

Наиболее распространенные недостатки при написании вступления и заключения:

- изложение общих сведений, не имеющих прямого отношения к теме;
- выражение собственного восторженного отношения к произведению или автору, своего желания быть похожим на автора или героя (в этом случае заключение наполнено восклицательными предложениями и походит на заклинание);
- очень длинное, затянутое вступление.

При написании вступления и заключения нужно руководствоваться соображениями здравого смысла и постоянно задавать себе вопросы: «Как то, что я пишу, относится к теме? С какой целью я все это пишу?» Следует помнить, что подобные вопросы задает себе и преподаватель, читая сочинение. Нет смысла тратить время на изложение сведений, которые могут быть отмечены на полях сочинения ремаркой преподавателя «не по теме».

Вступление не должно содержать все известные нам сведения об авторе и его произведении. Неудачным следует признать такое начало сочинения «Фамусов» на тему «Фамусов в изображении А. Грибоедова»:

«А. С. Грибоедов был одним из выдающихся деятелей своего времени. Он был человеком тонкого ума, большого сердца и жил в соответствии с высокими моральными принципами. Грибоедову принадлежит одно из самых великих произведений русской литературы, которое обессмертило его имя. Комедия «Горе от ума» – это произведение, которое было и будет актуально».

Вступление может вводить в тему и анализ произведения. Например, сочинение «Образ Катерины в пьесе «Гроза» А. Островского» начинается динамично:

«Катерина входит в пьесу с темой любви, сначала говорит о своей любви к свекрови, потом – к Варваре. Она любит всех, и сама нуждается в любви и ласке, но в «темном царстве» никто не может дать ей желаемое».

Данное вступление можно расценить как удачное. Тема «Образ Катерины...» весьма объемна, требует анализа многих элементов пьесы: характера героини, ее мироощущения, отношений с окружающим миром, судьбы, трагического конца. Автор сочинения не тратит время на общие разговоры и с первой фразы переходит к анализу произведения: к первому появлению героини в тексте. Одновременно в первом предложении сочинения автор называет главные художественные темы, которые связаны с образом Катерины: тему христианской любви, тему одиночества, и задает основания для объяснения ее конфликта с людьми.

Если в названии темы использованы литературоведческие термины, то есть смысл во вступлении сформулировать ваше понимание данных терминов. Это поможет вам отбирать материал для основной части, строго следуя собственной теоретической посылке. Такие темы, как «Символические образы в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»», «Образ Петра I в творчестве А. Пушкина», «Тема судьбы в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени»» можно разворачивать, исходя из собственной интерпретации понятия судьба и его составляющих,

термина образ героя и его составляющих, терминов символ и символический образ. Так, например, термин образ героя предполагает анализ таких его составляющих, как характер, мировоззренческие характеристики, участие в сюжетной истории, отношения с другими героями, мнение других персонажей и автора, самое общее соотношение образа героя с концепцией произведения.

Можно сформулировать во вступлении главный тезис, который вы намереваетесь развить, доказать в дальнейшем изложении. Сочинение на тему «Человек и государство» в «петербургской повести» А. Пушкина «Медный всадник» начинается подобным образом:

«Судьба маленького человека в таком государстве, как Россия, трагична. Государственная власть находится в постоянном конфликте со своими подданными и не снисходит к судьбе отдельного гражданина».

Во вступлении может содержаться ответ на заданный в теме вопрос; может быть представлено ваше мнение, если в названии темы есть отсылка к мнению обучающегося; может быть дан факт из биографии автора литературного произведения или охарактеризована черта исторического периода, если эти сведения имеют важное значение для последующего анализа текста.

Подведем итог: нет однотипного, идеального, образцового вступления, которое подходило бы к любой теме. Вступление, как и все сочинение, пишется индивидуально.

Заканчивается сочинение заключением. Основное требование к заключению: оно не должно носить чисто формальный характер. Преподаватель не должен сомневаться в его необходимости. Заключение должно быть органично связано с предыдущим изложением.

В заключении иногда уместно дать обзор всех положений, которые вы осмыслили в основной части, особенно если тема требовала разнообразного материала или длинной цепочки доказательств. Заключение в сочинении на тему «Тема судьбы в творчестве М. Лермонтова» может быть построено следующим образом:

«В своем сочинении я постарался показать многозначность понятия «судьба» в творчестве М. Лермонтова. Судьба России, отношение писателя к Богу и древнему религиозному понятию «судьба», изменение этого отношения со временем – все эти стороны я старался охватить в своей работе».

Некоторые экзаменационные темы предполагают возможную переключку исторических эпох: какие-то десятилетия XIX века могут ассоциироваться с современностью. Тогда закономерным будет выглядеть в заключении обращение через проблематику литературного произведения к современной действительности. Например, сочинение «Отцы и дети в романе И. Тургенева «Отцы и дети»» может заканчиваться таким суждением:

«Идеальные отношения между поколениями в представлении И. Тургенева таковы: «дети» продвигают жизнь вперед, развивают новые идеи,

осуществляют прогресс, давая обществу «новое слово». Отцы, обращаясь мыслью к своей молодости, снисходительны к детям, оставляют высокомерное желание учить и, сохраняя любознательность, свойственную молодости, интересуются новыми идеями. Мне кажется, что сейчас в России существует та же проблема – конфликт поколений. «Дети» отрицают жизненные идеалы «отцов», выросших при социализме и строивших коммунизм, «отцы» не понимают «детей», выросших при демократии. Нам всем надо быть терпимыми и идти на компромисс».

В заключении может быть выражено личное отношение пишущего к произведению, его героям, проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без аффектации, чрезмерных восторженных оценок, иметь четко выраженный определенный смысл, должно быть подготовлено материалом основной части. В противном случае от высказывания своего мнения следует воздержаться.

Основная часть сочинения представляет собой анализ литературного произведения в аспекте, заданном темой. Главное, чего следует избегать при написании основной части, – это пересказа литературного произведения. Пересказ сюжетной истории вместо истолкования темы, подкрепленного отсылками к соответствующим эпизодам произведения, является недостатком содержания произведения и приводит к снижению оценки.

Второй распространенный недостаток основной части – это уход от темы или незаметная для самого пишущего подмена темы, предложенной на экзамене. Чтобы избежать подобного недоразумения, надо внимательно осмыслить выбранную вами тему и ни на минуту не упускать ее из виду.

Темы сочинения по своему характеру весьма разнообразны. Тема может быть сформулирована в виде вопроса. Например ««Что делать?»» (по произведениям современной русской литературы и публицистики)». Тема может быть представлена цитатой: ««Мир умирает каждый раз с умершим человеком» С. Маршак (по произведениям русской литературы XX века)». Тема может предлагать сравнительную характеристику героев: «Обломов и Штольц (по роману И. Гончарова «Обломов»)». Иногда тема требует обобщенной характеристики персонажей, например: «Женский характер в изображении Л. Толстого». Тема может отсылать к общей характеристике произведения, например, «Идейно-художественное своеобразие рассказа А. Чехова «Ионыч»», а также охватывать творчество писателя в целом, например, «Русское купечество в произведениях А. Островского».

Большую трудность вызывает написание обзорных, «сквозных» тем. Если вы решили написать сочинение на обзорную тему, например: «Образ странника в русской литературе второй половины XIX века», прежде всего постарайтесь во вступлении определить исходные позиции. Тип странника можно истолковать по-разному: странники – это богомольцы, верующие люди, собирающие пожертвования на строительство новых церквей. Или это созерцатели, бредущие по миру с единственной целью – насладиться его красотой. Или это правдоискатели, озабоченные потребностью найти истину,

раскрыть тайну бытия. Оговорите во вступлении ваше понимание странничества как одной из сторон русской народной жизни. Оговорите также литературные произведения, сюжетами которых можно воспользоваться для реконструкции данного типа героя. В основной части проанализируйте хотя бы два из названных во вступлении текстов (например, «Очарованный странник» Н. Лескова и «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасова). Постарайтесь для себя определить особенности изображения странников у каждого автора и на этих особенностях (а не на пересказе сюжета!) стройте свое изложение. В заключении уместно было бы порассуждать, почему данный тип героя стал актуален в русской литературе именно во второй половине XIX века.

Несомненно, предложенный выше план является одним из возможных путей, по которому можно следовать при написании сочинения. Для вас главным будет определить направление, основные его вехи и четко следовать им при написании сочинения.

Еще раз напомним, что при написании любого сочинения обучающийся должен опираться на анализ текста литературного произведения, не подменяя этот анализ отвлеченными рассуждениями, никак не связанными с анализом литературного произведения (так называемыми рассуждениями о жизни).

Методические указания по написанию реферата

Тема реферата избирается обучающимся самостоятельно на основе предложенного перечня тем рефератов.

Написание реферата должно продемонстрировать наличие у обучающегося базовых умений самостоятельной работы, а именно:

- в ходе работы над рефератом обучающийся должен научиться самостоятельно, находить, систематизировать и теоретически осмысливать научную литературу по выбранной теме;
- в работе должно проявляться авторское видение логики ответа на поставленные вопросы;
- авторская позиция должна проявляться в критическом отношении к изучаемому материалу;
- выдвинутые в работе положения должны иметь убедительную и научно обоснованную аргументацию и сопровождаться выводами;
- текст работы должен демонстрировать хорошее владение автором грамотным, научным стилем изложения и соответствовать библиографическим требованиям оформления сносок и списков литературы.

Структура и содержание реферата

Реферат должен иметь следующую структуру:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы
- Приложения

Во введении (1,5 – 3 страницы) обосновывается выбор темы (раскрывается ее актуальность), определяется предмет изучения, цель и основные задачи работы, определяется ее значимость. Задачи формулируются обычно в виде перечислений (изучить..., описать..., установить..., выяснить..., доказать..., раскрыть..., рассмотреть..., проанализировать..., показать..., сформулировать и т.д.). Определение задач следует производить как можно тщательнее, поскольку их решение должно составить основное содержание глав и параграфов реферата.

В главах Основной части работы подробно рассматриваются и обобщаются результаты исследования. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу.

Для организации связного текста могут быть использованы такие средства связи: в начале, в первую очередь, предварительно, одновременно, в дальнейшем, далее, в заключение; во-первых, во-вторых, наконец; тем самым, в результате, в силу этого, вследствие того, при этом условии; в частности, между прочим, вообще, следовательно, как было упомянуто выше, как уже отмечалось, как известно; соответственно этому, в отличие от этого и т.п.

Заключение – последовательное логически стройное изложение итогов и их соотношения с общей целью и конкретными задачами, поставленными во Введении. Заключение должно представлять собой информацию, накопленную в ходе исследования, содержать выводы из решенных задач. Объем заключения – не более 3 страниц.

Список использованных источников и литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии). При оформлении указывается фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Список должен быть пронумерован.

Приложения.

В приложение следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся карты, инструкции, рисунки, схемы, таблицы, анкеты и т.п.

Требования к оформлению реферата

Реферат набирается на компьютере, печатается на стандартном листе белой бумаги в формате А4. Размер шрифта текста работы – кегль 14, шрифт Times New Roman. Межстрочный интервал – 1,5 пункта. Страницы рукописи должны иметь поля: левое 30 мм, нижнее 20 мм, верхнее - 15 мм, правое - 10 мм. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру. Отступ первой строки основного текста 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см.

Рекомендуемый объем реферата – не менее 15-20 печатных листов (исключая приложения и список литературы). Общий список использованных источников и литературы должен включать не менее 6-8 наименований. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным пяти знакам (1,25 см).

Карты, схемы, рисунки, таблицы, диаграммы следует выполнять на компьютере или черными чернилами, тушью.

Опечатки, описки, графические неточности, обнаруженные при оформлении работы, должны быть исправлены после аккуратной подчистки или закрашивания штрихом.

Основную часть реферата следует делить на главы (разделы), подразделы, пункты, подпункты. Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Слово «глава» не пишется. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов. Разделы (главы) должны иметь порядковые номера в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Подразделы (параграфы) должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела (главы). Например:

2.1. Второй раздел (глава) первый подраздел (параграф). Заголовки разделов (глав) располагаются по центру страницы и оформляются прописными буквами (шрифт 14, жирный). Заголовки подразделов записываются строчными буквами, кроме первой прописной, шрифт 14, жирный.

«Введение», «заключение», «список использованных источников и литературы», «приложения» следует также располагать в середине строки без точки в конце и писать прописными буквами, отделяя от текста двумя межстрочными интервалами.

Каждая глава (раздел), «Введение», «Заключение», «Список использованных источников и литературы», «Приложения» должны начинаться с новой страницы.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом верхнем углу без точки в конце. В нумерацию входят все страницы, начиная с титульного листа, но проставляется она со страницы введения с учетом того, что все предыдущие страницы вошли в это число. Листы приложения, которые располагаются после списка литературы, не

нумеруются, а имеют обозначение в правом верхнем углу: Приложение 1, Приложение 2 и т.д. Приложения подшиваются строго в той последовательности, в какой на них даются ссылки в работе.

Иллюстрации (карты, графики, схемы, диаграммы, рисунки, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются. На иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

Иллюстрация должна иметь название, которое помещается под нею. При необходимости перед названием рисунка помещаются поясняющие данные. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Если в работе только одна иллюстрация, ее нумеровать не следует и слово «Рисунок» под нею не пишут.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции обучающегося.

Самостоятельная работа обучающихся включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме). А также завершение практических работ.

Виды самостоятельной работы:

1. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
3. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Реферирование источников.
7. Подготовка к промежуточной аттестации.

Рекомендуемая литература для обучающихся

Художественные тексты

Литература XIX в.

И. А. Гончаров. Обломов.

Н. А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твоё личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз-Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

И. С. Тургенев. Отцы и дети.

А. Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М. Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлевы. Сказки (3-4 по выбору).

Н. С. Лесков. Очарованный странник. Левша. «Леди Макбет Мценского уезда».

Ф. И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А. А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

Ф. М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л. Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А. П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX–начала XX вв.

Л. Н. Андреев. Стена. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

А. А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможенной... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К. Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Зброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А. А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В. Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассаргадон. Конь бледный. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И. А. Бунин. Солнечный удар. Чистый понедельник. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

Н. С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слононок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

А. И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

В. В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

Д. С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина-родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

Литература XX в.

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека. Поднятая целина.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их, упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Быков. Сотников. Знак беды.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Ю. Трифонов. Обмен.

В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.

Л. Петрушевская. Время-ночь. Три девушки в голубом.

Т. Толстая. Рассказы.

Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.

В. Ерофеев. Москва-Петушки.

С. Довлатов. Чемодан.

Н. Рубцов. Подорожник.

Д. Самойлов. Голоса за холмами.

И. Бродский. Часть речи.

Ю. Кузнецов. После вечного боя.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

БД. 03 Иностранный язык

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Практическое занятие должно проводиться в учебном кабинете. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний, обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировки), контрольные вопросы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.

Оценки за выполнение практических занятий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа обучающегося предполагает разнообразные виды деятельности по самостоятельному изучению предметной области курса. Самостоятельная работа осуществляется обучающимся на протяжении всего курса и равномерно распределена в течение семестра. Она направлена как на решение учебных задач, так и на профессиональное ориентирование и применение полученных знаний, умений, навыков в профессиональной деятельности.

Виды самостоятельной работы:

1. Изучение учебной и научной литературы и оставление библиографических списков по конкретным темам (в течение курса).
2. Поиск информации и подготовка письменных сообщений по изучаемым темам (в течение курса).
3. Подбор, чтение литературы и подготовка сообщений на семинарах.
4. Самостоятельное изучение и повторение материала с целью подготовки к текущему контролю (в течение курса).

5. Повторение и самостоятельное изучение материала с целью подготовки к зачету по предложенным вопросам (в течение курса).

6. Написание рефератов по предложенным преподавателем и обучающимися темам и их защита (в конце курса).

Кроме этого, самостоятельная работа обучающегося включает в себя:

- подготовку устного сообщения;
- подготовку к словарному диктанту (заучивание лексических единиц и речевых формул);
- подготовку к ролевой игре;
- тестирование в сети Интернет;
- работу над проектом.

Темы проектов:

1. Моя семья.
2. В мире профессий.
3. Известное здание в моем городе.

- Написание письменных работ (сочинения, письма, эссе).

Темы письменных работ:

1. Написание своего блога в Интернете.
2. Заполнение анкет.
3. Место, где я живу.
4. Официальное письмо.

БД. 04 История

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала;
- методические указания по написанию реферата.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Практическое занятие должно проводиться в учебном кабинете. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировки), контрольные вопросы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.

Оценки за выполнение практических занятий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа обучающегося предполагает разнообразные виды деятельности по самостоятельному изучению предметной области курса. Самостоятельная работа осуществляется обучающимся на протяжении всего курса и равномерно распределена в течение семестра. Она направлена как на решение учебных задач, так и на профессиональное ориентирование и применение полученных знаний, умений, навыков в профессиональной деятельности.

Виды самостоятельной работы:

7. Изучение учебной и научной литературы и оставление библиографических списков по конкретным темам (в течение курса).

8. Поиск информации и подготовка письменных сообщений по изучаемым темам (в течение курса).

9. Подбор, чтение литературы и подготовка сообщений на семинарах.

10. Самостоятельное изучение и повторение материала с целью подготовки к текущему контролю (в течение курса).

11. Написание рефератов по предложенным преподавателем и обучающимися темам и их защита (в конце курса).

Контроль за самостоятельной работой обучающихся осуществляется в течение всего курса в рамках текущего и промежуточного контроля.

Общие требования к оформлению и написанию реферата

Реферат пишется или печатается на компьютере на стандартных листах (20х30см) на одной стороне листа с двойными интервалами между строками, не более 27 – 30 строк на странице. На каждом листе оставляются поля: слева 2.5–3см, сверху – 2.0–2.5см, справа – 0.5см, снизу – 2см. Номер страницы ставится на середине верхнего поля, слева и справа от номера пишутся черточки-дефисы.

Первый лист (введение) не нумеруются. Размеры реферата не должны превышать 15 страниц. Для начинающих достаточно 10 страниц. На последней странице внизу автор подписывается и ставит дату написания реферата.

Написание реферата подразделяется на два периода:

Первый период – работа над текстом и оформлением реферата.

Второй период подготовки реферата, складывается из следующих этапов:

1.1. Этап – библиографическая работа. Сюда входит работа со справочными изданиями, библиографическими указателями и справочниками, энциклопедиями и различного рода обозрениями, просмотр газет, журналов и других работ.

1.2. Этап – первичная работа с книгами, журналами, газетными статьями и прочим информационным материалом. Первичная работа заключается в просмотре названий, оглавлений, вводных разделов, заключений и выводов работ, а также в просмотре таблиц, схем и рисунков. Сюда входит регистрация и отбор литературы, необходимой для написания реферата. Существует карточный и тетрадный способы регистрации и отбора литературы для написания реферата.

1.3. Этап – сплошное и выборочное чтение, а также изучение литературы и ее обработка, т.е. записывание. Для составления реферата применяется три вида записей: 1 – конспект, 2 – аннотация, 3 – цитата.

Конспект – это краткое или подробное переработанное автором письменное изложение какой-либо работы: сочинения, лекции, доклада, или одного первоисточника. Очень важно выделять в конспекте общие положения, заголовки. Текст такой копии и называется конспектом, а процесс его написания – конспектированием.

Следует отметить, что написание объемного и подробного конспекта требует от автора способности к творческой деятельности. В подробном конспекте автору приходится делать соответствующие пояснения, приводить примеры, составлять план и коротко отвечать на вопросы плана, т.е. записывать тезисы.

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

1.4. Этап – заключительная работа периода подготовки. Он сводится главным образом к составлению плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и

накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

Второй период – написание и оформление реферата.

2.1. Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название учебного заведения, год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные.

2.2. Введение в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата. Для написания введения используется новейшие литературные данные и результаты собственных исследований.

2.3. Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы.

2.4. Собственные исследования включают все данные, полученные в результате опытов. Собственные исследования излагаются с применением схем, таблиц, графиков, рисунков, фотографий.

2.5. Обобщение. В этой части обобщаются литературные данные и результаты собственных исследований, Обобщение делается в виде заключения, выводов, тезисов. Выводы – это обобщение достоверного факта. Выводы должны быть предельно краткими и четкими ответами на задачи реферата

2.6. Список использованной литературы.

Требования к содержанию реферата

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, новейшие данные, убедительные объяснения вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному.

Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается кражей или плагиаторством.

Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Это называется цитированием, оно допущено, но в меру. Употребление в реферате большого количества цитат называется цитатничеством. Оно уже недопустимо. Цитатничество сводит на нет заслуги автора.

Реферат пишется популярным языком, доступным для массового чтения. Иностранные слова обязательно объясняются. Слова, смысл которых непонятен автору, для написания реферата не употребляются.

БД. 05 Физическая культура

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- перечень тем, выносимых на практические занятия;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала;
- тематика методико-практических занятий для самостоятельного освоения;
- вопросы и задания, выносимые на обсуждение и требующие самостоятельной работы обучающегося при подготовке к практическому занятию;
- контрольные упражнения и тесты для оценки физической подготовленности обучающихся.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для девушек.

Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности.

Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективность самостоятельных занятий.

Участие в спортивных соревнованиях.

Самоконтроль обучающихся, занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей

контроля.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями. Формы самостоятельных занятий. Содержание самостоятельных занятий. Возрастные особенности содержания занятий. Особенности самостоятельных занятий для девушек. Планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной деятельности. Управление процессом самостоятельных занятий. Определение цели. Учет индивидуальных особенностей. Предварительный, текущий и итоговый учет тренировочной нагрузки и корректировка тренировочных планов.

Граница интенсивности физической нагрузки для лиц студенческого возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС (частота сердечных сокращений). Признаки чрезмерной нагрузки. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц студенческого возраста. ЧСС/ПАНО (частота сердечных сокращений/порог анаэробного обмена) у лиц разного возраста. Энергозатраты при физической нагрузке разной интенсивности.

Участие в спортивных соревнованиях в процессе самостоятельных занятий.

Гигиена самостоятельных занятий: питание, питьевой режим, уход за кожей. Гигиенические требования при проведении занятий: места занятий, одежда, обувь, профилактика травматизма.

Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

Самоконтроль обучающихся, занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Виды диагностики, их цели и задачи. Диспансеризация. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физическими упражнениями и спортом, его содержание и периодичность.

Педагогический контроль, его содержание. Виды педагогического контроля. Самоконтроль, его цель и задачи. Основные методы самоконтроля. Объективные и субъективные показатели самоконтроля. Критерии оценки самоконтроля. Дневник самоконтроля.

Методы стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений, тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической

подготовленности.

Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Основы здорового образа жизни обучающегося. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Понятие «здоровье», его содержание и критерии.

Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье. Влияние условий окружающей среды на здоровье. Наследственность и меры здравоохранения. Их влияние на здоровье. Здоровье в иерархии потребностей культурного человека. Влияние культурного развития личности на отношение к самому себе. Система знаний о здоровье. Направленность поведения человека на обеспечение своего здоровья. Методы определения индивидуально-психологических особенностей личности. Взаимосвязь физкультурно-спортивной деятельности и общекультурного развития обучающихся. Направленность образа жизни обучающихся, ее характеристика. Способы регуляции образа жизни.

Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни: режим труда, отдыха, питания, двигательная активность, закаливание, профилактика вредных привычек, требования санитарии и гигиены, учет экологии окружающей среды, культура межличностного общения, сексуального поведения, психофизическая саморегуляция.

Адекватное и неадекватное отношение к здоровью, его самооценка обучающимися и отражение в реальном поведении личности. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни. Отражение здорового образа жизни в формах жизнедеятельности обучающихся. Сущность и значение использования психопрофилактики и психогигиены в жизнедеятельности. Необходимость активности личности в приобщении к здоровому образу жизни. Психологические, функциональные и поведенческие критерии использования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие здорового образа жизни.

Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

Понятие «производственная физическая культура (ПФК)» ее цели и задачи. Методические основы производственной физической культуры. Влияние условий труда и быта специалиста на выбор форм, методов и средств ПФК в рабочее и свободное время. Производственная гимнастика – вводная гимнастика; физкультурная пауза; физкультурная минутка; микропауза активного отдыха. Методика составления комплексов в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня. Физическая культура и спорт в свободное время

специалиста:

- утренняя гигиеническая гимнастика, утренние специально направленные занятия физическими упражнениями, попутная тренировка;
- физкультурно-спортивные занятия с целью активного отдыха и повышения функциональных возможностей.

Использование дополнительных средств повышения общей и профессиональной работоспособности в процессе занятий физическими упражнениями. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических факторов на содержание производственной физической культуры специалистов.

Тематика методико-практических занятий для самостоятельного освоения

1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, передвижение на лыжах, плавание).
2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью (медленный бег, плавание, прогулка на лыжах).
4. Основы методики самомассажа.
5. Методика корригирующей гимнастики для глаз.
6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.
7. Методы коррекции осанки и телосложения.
8. Методика самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы и др).
9. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
11. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).
12. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
13. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
14. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
15. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
16. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

17. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.
18. Методика обучения передвижению по пересеченной местности (пешее, передвижение на лыжах, на велосипеде и др.).
19. Проведение с обучающимися тематической беседы по физической культуре и спорту по заданной тематике.
20. Проведение с обучающимися тематической беседы о значении физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям внешней среды.
21. Питание и контроль за массой тела при различной двигательной активности.
22. Основные положения методики закаливания.
23. Составление индивидуальной программы самовоспитания с использованием средств физической культуры и спорта.
24. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов, номограмм, функциональных проб.
25. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов общефизической подготовки за период обучения.
26. Ведение личного дневника самоконтроля.
27. Обоснование индивидуального выбора вида спорта или оздоровительной системы физических упражнений и формы для регулярных занятий.
28. Методика определения профессионально значимых физических, психических и специальных качеств на основе профессиограммы будущего специалиста.
29. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности для будущего специалиста.

Контрольные упражнения и тесты для оценки физической подготовленности обучающихся

Тесты для оценки физической подготовленности обучающихся

Девушки:

Характеристика направленности тестов	Оценка в баллах				
	5	4	3	2	1
Тест на общую выносливость – бег 2000 м (мин, с).	10.15	10.50	11.15	11.50	12.15
Тест на силовую подготовленность – поднимание и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	60	50	40	30	20
Тест для определения уровня развития координационных	8.4	9.0	9.6	10.1	10.6

способностей – челночный бег 3x10 м (с).					
Прыжки в длину с места (см).	190	180	168	160	150
Подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см).	20	16	10	6	4
Приседание на одной ноге, опора на стену (количество раз на каждой).	12	10	8	6	4

Юноши:

Характеристика направленности тестов	Оценка в баллах				
	5	4	3	2	1
Тест на общую выносливость – бег 3000 м (мин, с).	12.00	12.35	13.10	13.50	14.00
Тест на силовую подготовленность – подтягивание на перекладине (количество раз).	15	12	9	7	5
Тест на скоростно-силовую подготовленность – бег 100 м (с).	13.2	13.6	14.0	14.3	14.6
Тест для определения уровня развития координационных способностей – челночный бег 3x10 м (с).	7.2	7.5	7.8	8.1	8.4
Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
Сгибание и разгибание в упоре на брусьях (количество раз).	15	12	9	7	5
В висе поднимание ног до касания перекладины (количество раз).	10	7	5	3	2

Контрольные упражнения и тесты по легкой атлетике

Упражнения и тесты	Оценка в баллах				
	5	4	3	2	1
Пешеходный 2-х км тест (Индекс физической работоспособности).	> 130	111-130	90-110	71-89	< 71
Техника низкого старта (оценивается техника выполнения).	Демонстрация техники без ошибок	Одна ошибка	Две ошибки	Три ошибки	Более 3-х
Техника высокого старта (оценивается техника выполнения).	Демонстрация техники без ошибок	Одна ошибка	Две ошибки	Три ошибки	Более 3-х
Техника спортивной ходьбы (оценивается техника)	Демонстрация техники без	Одна ошибка	Две ошибки	Три ошибки	Более 3-х

выполнения).	ошибок				
Техника метания теннисного мяча (оценивается техника выполнения).	Демонстрация техники без ошибок	Одна ошибка	Две ошибки	Три ошибки	Более 3-х
Техника равномерного бега (оценивается техника выполнения).	Демонстрация техники без ошибок	Одна ошибка	Две ошибки	Три ошибки	Более 3-х
Равномерный бег (в случае необходимости с переходом на ходьбу) мин.	Ю 6 мин	5 мин	4 мин	3 мин	2 мин
	Д 5 мин	4 мин	3 мин	2 мин	1 мин

Методика проведения пешеходного 2-х км теста (тест ИКК):

Дистанцию 2 км следует пройти как можно быстрее, но в равномерном темпе без ускорения на финише.

Индекс физической работоспособности (функциональной подготовленности) рассчитывается по формуле:

Для юношей: $420 - (11,6 t_1 + 0,2 t_2 + 0,56 w + 2,6 N/p^2 - 0,2 L)$

Для девушек: $304 - (8,5 t_1 + 0,14 t_2 + 0,32 w + 1,1 N/p^2 - 0,4 L)$

Где:

t_1 – время прохождения 2 км (полные минуты),

t_2 – время прохождения 2 км (секунды),

w – частота сердечных сокращений (ЧСС) сразу после завершения дистанции (ударов в минуту),

N – вес тела (кг),

P – рост (м),

L – возраст (число полных лет).

Контрольные упражнения и тесты по освоению технических приемов игры в волейбол

1. Передача мяча сверху двумя руками над собой (на выполнение задания дается 3 попытки):

Оценка	Юноши	Девушки
	Количество раз	
5	25	20
4	15	10
3	10	5

2. Передача мяча сверху в парах на месте и после перемещений. Оценивается освоение техники. Расстояние между игроками 6-8 м.

3. Прием мяча снизу двумя руками («жонглирование»):

Оценка	Юноши	Девушки
	Количество раз	
5	30	25
4	20	15
3	10	5

Контрольные упражнения и тесты по освоению технических приемов игры в баскетбол

Оценка	Оценка в баллах				
	5	4	3	2	1
Броски мяча в корзину с 2-х шагов в движении (5 попыток).	4	3	2	1	0
Штрафные броски (количество попаданий из 10 бросков).	5	4	3	2	1
Техника ведения мяча с изменением направления.	Оценивается техника выполнения				
Передача мяча двумя руками различными способами в парах.	Оценивается техника выполнения				

БД. 06 Основы безопасности жизнедеятельности

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- памятка для обучающихся;
- методические указания по написанию реферата;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Практическое занятие должно проводиться в учебном кабинете. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж,

проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний, обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировки), контрольные вопросы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.

Оценки за выполнение практических занятий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Памятка для обучающихся

Чрезвычайные ситуации природного характера. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера, их классификация.

Чрезвычайная ситуация природного характера – это неблагоприятная обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате опасного природного явления, которое может повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности населения.

Такие чрезвычайные ситуации называют еще стихийными бедствиями. Эти явления возникают под воздействием атмосферных факторов (ураганы, смерчи, снегопады, ливни), огня (лесные и торфяные пожары), изменения уровня воды (паводки, наводнения), изменений в земной коре (извержение вулканов, землетрясения, оползни, сели, обвалы). Наибольшую опасность для населения представляют наводнения, ураганы, землетрясения и засухи, на которые приходится около 90% ущерба, причиняемого стихийными бедствиями.

Чрезвычайные ситуации природного характера подразделяются на ситуации:

- геофизического характера (извержения вулканов, землетрясения);
- геологического характера (оползни, сели, обвалы, лавины, провалы земной поверхности в результате карста, абразия, эрозия, пыльные бури);

- метеорологического и гидрометеорологического характера (бури, ураганы, смерчи, торнадо, шквалы, крупный град, ливни, сильные снегопады, морозы, метели, туманы, сильный гололед, сильная жара, заморозки, засухи);
- морского гидрологического характера (тайфуны, цунами, сильное волнение, напор и дрейф льдов, труднопроходимые льды);
- гидрологического характера (наводнения, половодья, паводки, заторы, зажоры, ветровые нагоны, ранние ледоставы, низкие уровни воды);
- гидрогеологического характера (низкие и высокие уровни грунтовых вод);
- природные пожары (лесные, степные, торфяные и пожары горючих ископаемых);
- инфекционная заболеваемость людей (единичные и групповые случаи опасных инфекционных заболеваний, эпидемии, пандемии);
- инфекционная заболеваемость сельскохозяйственных животных (энзоотии, эпизоотии, панзоотии);
- поражение сельскохозяйственных растений болезнями и вредителями (эпифитотии, панфитотии, массовое распространение вредителей растений).

Природные чрезвычайные ситуации геологического происхождения: землетрясения, извержения вулканов, оползни и обвалы. Их последствия, мероприятия по защите населения.

Землетрясение – это подземные толчки и колебания земной поверхности, возникающие в результате смещения и разрывов в земной коре или верхней мантии Земли и передающиеся на большие расстояния в виде упругих колебаний.

Наиболее типичными последствиями землетрясений являются:

- опасные геологические явления (обвалы, камнепады, трещины, оползни, снежные лавины, сели);
- цунами, сейши, наводнения;
- пожары;
- паника;
- травмирование и гибель людей;
- повреждение и разрушение зданий;
- выбросы радиоактивных, аварийно-химически опасных и других вредных веществ;
- транспортные аварии и катастрофы;
- нарушение функционирования систем жизнеобеспечения.

Принимаются следующие меры по защите населения от землетрясений:

- ограничение строительства на территориях, подверженных землетрясениям;
- укрепление сооружений и демонтаж недостаточно сейсмостойких объектов;
- ограничение на размещение опасных объектов внутри зданий;

- активизация исследований по прогнозированию времени и силы землетрясений;
- тренировка спасательных служб и населения;
- проведение работ по нейтрализации источников повышенной опасности (газовые и электрические сети, АЭС, опасные производства);
- подготовка укрытий, создание запасов продовольствия, медикаментов, других средств жизнеобеспечения.

Вулкан – это геологическое образование, возникающее над каналами и трещинами в земной коре, по которым на поверхность извергаются раскаленные горные породы, обломки, пепел, горячие газы, пары воды.

Наибольшую опасность представляют раскаленные лавовые потоки, тучи пепла и газов, взрывная волна и разброс обломков, водные и грязекаменные потоки, резкие колебания климата, обусловленные загрязнением атмосферы вулканическими газами и аэрозолями. Эти явления часто становятся причиной гибели людей, разрушения зданий и сооружений.

Единственным способом спасения людей при извержении вулканов является эвакуация.

Оползнем называется скользящее смещение (сползание) масс грунтов и горных пород вниз по склонам гор и оврагов, крутых берегов морей, озер под влиянием силы тяжести.

Обвал – это отрыв и катастрофическое падение больших масс горных пород, их опрокидывание, дробление и скатывание на крутых и обрывистых склонах.

Последствиями оползней и обвалов является разрушение зданий и сооружений, скрытие массами горных пород населенных пунктов, сельскохозяйственных и лесных угодий, перекрытие путепроводов и рек, изменение ландшафта, гибель людей и животных.

Для защиты от оползней и обвалов строят туннели и плотины. Основным условием предупреждения этих опасных природных явлений на сегодняшний день остается сохранение естественных условий равновесия, сложившихся в оползне- и обвалоопасных районах за долгие годы. Важную роль в предупреждении об этих стихийных бедствиях играют системы наблюдения и прогнозирования.

Природные чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения: ураганы, бури, смерчи; их последствия, меры, принимаемые по защите населения.

Ураган (тайфун) – это ветер большой разрушительной силы и значительной продолжительности, скорость которого превышает 32 м/с.

Буря – очень сильный и продолжительный ветер, имеющий скорость свыше 20 м/с. Различают снежные, пыльные, беспыльные и шквальные бури.

Смерч – сильный маломасштабный атмосферный вихрь диаметром до 1000 м, в котором воздух вращается со скоростью до 100 м/с.

Время существования смерча от нескольких минут до нескольких часов, скорость перемещения – 50-60 км/ч.

Последствиями ураганов, бурь и смерчей являются повреждение и разрушение строений, линий электропередачи и связи, образование заносов и завалов на дорогах, уничтожение сельскохозяйственных посевов, повреждение и гибель кораблей. В результате этих стихийных бедствий гибнут животные, получают травмы и погибают люди. Люди в зоне урагана и смерча чаще всего поражаются летящими предметами и обрушивающимися конструкциями. Вторичным последствием ураганов бывают пожары, возникающие из-за аварий на газовых коммуникациях, линиях электропередачи, а иногда в результате попадания молний.

Меры по защите населения от ураганов, бурь и смерчей:

- своевременный прогноз и оповещение населения;
- уменьшение воздействия вторичных факторов поражения (пожаров, прорывов плотин, аварий);
- повышение устойчивости линий связи и сетей электроснабжения;
- подготовка убежищ, подвалов и других заглубленных сооружений для укрытия людей;
- укрытие в прочных сооружениях и местах, обеспечивающих защиту сельскохозяйственных животных; заготовка для них воды и кормов.

Природные чрезвычайные ситуации биологического происхождения: эпидемии, эпизоотии, эпифитотии; меры, принимаемые по защите населения.

Массовое распространение инфекционных болезней среди людей, сельскохозяйственных животных и растений часто приводит к чрезвычайным ситуациям (эпидемиям, эпизоотиям и эпифитотиям).

Эпидемия – массовое, прогрессирующее во времени и пространстве в пределах определенного региона распространение инфекционной болезни людей, значительно превышающее обычно регистрируемый на этой территории уровень заболеваемости.

Эпизоотия – одновременное, прогрессирующее во времени и пространстве в пределах определенного региона распространение инфекционной болезни среди большого числа одного или многих видов животных, значительно превышающее обычно регистрируемый на данной территории уровень заболеваемости.

Эпифитотия – массовое, прогрессирующее во времени и пространстве инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений и (или) резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением их эффективности.

Эпидемия (эпизоотия, эпифитотия) возможна при наличии и взаимодействии трех элементов: возбудителя инфекционной болезни, путей его передачи и восприимчивых к этому возбудителю людей, животных и растений.

При массовых инфекционных заболеваниях обязательно существует эпидемический (эпизоотический, эпифитотический) очаг. В этом очаге

осуществляется комплекс мероприятий, направленных на локализацию и ликвидацию болезни.

Основными из этих мероприятий в эпидемическом и эпизоотическом очагах являются:

- выявление больных и подозрительных по заболеванию; усиленное медицинское и ветеринарное наблюдение за зараженными, их изоляция, госпитализация и лечение;
- санитарная обработка людей (животных);
- дезинфекция одежды, обуви, предметов ухода;
- дезинфекция территории, сооружений, транспорта, жилых и общественных помещений;
- установление противоэпидемического режима работы лечебно-профилактических и других медицинских учреждений;
- обеззараживание пищевых отходов, сточных вод и продуктов жизнедеятельности больных и здоровых людей;
- санитарный надзор за режимом работы предприятий жизнеобеспечения, промышленности и транспорта;
- строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, в том числе тщательное мытье рук с мылом и дезинфицирующими средствами, употребление только кипяченой воды, прием пищи в определенных местах, использование защитной одежды (средств индивидуальной защиты);
- проведение санитарно-просветительной работы.

Режимные мероприятия проводятся в форме обсервации или карантина в зависимости от вида возбудителя болезни.

К специфическим противоэпизоотическим мероприятиям относятся вынужденный убой животных и утилизация их трупов.

Основными мероприятиями по защите растений от эпифитотий являются: выведение и выращивание устойчивых к болезням культур, соблюдение правил агротехники, уничтожение очагов инфекции, химическая обработка посевов, посевного и посадочного материала, карантинные мероприятия.

Природные чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения: наводнения, сели, цунами; их последствия, мероприятия, проводимые по защите населения.

Наводнением называется затопление водой местности, прилегающей к реке, озеру или водохранилищу, характеризующееся быстрым подъемом воды и угрожающее гибелью людям.

В результате наводнений гибнут люди и животные, повреждаются и разрушаются здания, дороги и другие сооружения, смываются плодородные почвы и уничтожается урожай, наступают другие отрицательные последствия.

Вторичные отрицательные последствия наводнений приводят к снижению прочности зданий и сооружений, заболачиванию местности,

загрязнению обширных площадей и ухудшению санитарно-эпидемиологической обстановки в зоне затопления.

Иногда сильные наводнения приводят к сильному изменению ландшафта (изменяются русла рек и глубина).

Для защиты от наводнений применяют меры, позволяющие уменьшить потери от них. Основные из этих мер заключаются в следующем:

- высадка лесозащитных полос в бассейнах рек;
- специальная обработка берегов, строительство прудов и водохранилищ для перехвата дождевых и талых вод;
- сооружение вдоль берегов рек ограждающих дамб;
- спрямление русел извилистых рек и углубление дна рек;
- своевременный и достоверный гидрометеорологический прогноз.

Сель представляет собой стремительный русловый поток, состоящий из смеси воды, земли и обломков горных пород, возникающий в бассейнах горных рек.

Причинами селей являются мощные ливни, сильное таяние снега и льда, нарушения в хозяйственной деятельности (вырубка лесов, несоблюдение правил проведения взрывных работ), а также извержения вулканов и землетрясения.

Сели приводят к разрушению и выводу из строя сооружений, перекрытию рек и дорог, изменению ландшафта, гибели людей и животных.

Для защиты от селей строят защитные сети, плотины, каскады запруд для освобождения потоков от твердого материала, водосборные каналы для отвода вод. Важное значение имеет наблюдение за селеопасными направлениями и прогнозирование этих явлений.

Цунами – это гигантские океанские волны, возникающие, как правило, в результате подводных и островных землетрясений или извержений вулканов.

Цунами могут вызывать массовое поражение людей, разрушают здания и другие сооружения, забрасывают на значительные расстояния от берега тяжелые объекты, в том числе и океанские суда, переворачивают железнодорожные составы, сносят жилища, сдвигают дома, разрушают скалы, а иногда бетонные основания маяков. Даже слабые цунами повреждают суда, портовые сооружения и оборудование. Значительные повреждения вызывают также плавающие предметы (включая мелкие суда и автомобили) и обломки, которые становятся опасными таранными предметами.

Особенно опасны цунами для поселков, городов и сооружений, расположенных на низменных берегах океана, а также находящихся в вершинах заливов и бухт, широко открытых океану и клинообразно сужающихся в сторону суши.

Опасное воздействие на людей, здания и сооружения оказывает и воздушная волна, которую водная масса несет перед собой. Она выламывает

окна, двери, сносит крыши и дома. Воздействие воздушной волны на людей в определенной степени подобно воздействию взрывной ударной волны.

Вторичными последствиями разрушительных воздействий цунами могут быть пожары, возникающие в результате повреждений нефтехранилищ, пожароопасных предприятий, морских судов. Разрушение химически и радиационно-опасных объектов, а также коммунальных систем может вызвать на обширных территориях химическое, радиационное или другое загрязнение.

В районах, где существует постоянная угроза цунами, заблаговременно принимают меры, способствующие некоторому уменьшению ущерба от них. К таким мерам можно отнести:

- создание систем наблюдения, прогнозирования и оповещения населения;
- размещение новых населенных пунктов и объектов на побережье с учетом угрозы цунами на том или ином берегу, запрещение, за исключением особых случаев, нового строительства в цунамиопасных зонах;
- планомерный перенос в безопасные места существующих жилых, производственных и культурно-бытовых строений;
- заблаговременную подготовку маршрутов следования и специальных мест (площадок) на возвышенностях для сосредоточения населения и обеспечения его безопасности;
- строительство у входа бухт волноломов, а в вершине бухт – береговых дамб и других защитных гидротехнических сооружений;
- посадку на цунамиопасных побережьях деревьев, по возможности сосновых роц.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Общие понятия и определения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий.

Производственные аварии и катастрофы относят к чрезвычайным ситуациям техногенного характера. Они могут сопровождаться выбросами опасных веществ, пожарами, взрывами, затоплениями и другими тяжелыми последствиями для населения и природной среды.

Авария – это опасное техногенное происшествие, создающее на объекте, определенной территории или акватории угрозу жизни и здоровью людей и приводящее к разрушению зданий, сооружений, оборудования и транспортных средств, нарушению производственного или транспортного процесса, а также к нанесению ущерба окружающей среде.

Крупную аварию, повлекшую за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия, называют производственной (или транспортной) катастрофой.

По масштабу распространения и с учетом тяжести последствий чрезвычайные ситуации техногенного характера подразделяют на локальные (объектовые), местные, территориальные, региональные, федеральные.

Существует также понятие «глобальная чрезвычайная ситуация». Поражающие факторы и воздействие такой чрезвычайной ситуации выходят за пределы одного государства.

К чрезвычайным ситуациям техногенного характера относятся транспортные аварии, пожары и взрывы, аварии с выбросом химически опасных, радиоактивных и биологически опасных веществ, внезапное обрушение зданий и сооружений, аварии на энергетических и коммунальных системах жизнеобеспечения, на очистных сооружениях, гидродинамические аварии.

Здоровый образ жизни – индивидуальная система поддержания и укрепления здоровья, общие понятия и определения.

Здоровый образ жизни – это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья.

Единой точки зрения на понятие здорового образа жизни нет, но основное его содержание составляют следующие элементы:

- оптимальный уровень двигательной активности, обеспечивающий суточную потребность организма в движении;
- закаливание, способствующее увеличению сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды и заболеваниям;
- рациональное питание: полноценное, сбалансированное по набору жизненно необходимых веществ (белки, жиры, углеводы, витамины и микроэлементы);
- соблюдение режима труда и отдыха;
- личная гигиена;
- экологически грамотное поведение;
- психическая и эмоциональная устойчивость;
- сексуальное воспитание, профилактика заболеваний, передающихся половым путем;
- отказ от вредных привычек: курения, употребления алкоголя и наркотиков;
- безопасное поведение дома, на улице и в учебном заведении, позволяющее избежать травм и других повреждений.

Потребность в здоровом образе жизни складывается под воздействием семьи, образовательных учреждений, общественных организаций и многих других факторов. Существуют активные формы здорового образа жизни (физическая культура, закаливание, рациональное питание, гигиена труда и отдыха). Используя эти формы, человек своими действиями стремится сохранить и укрепить свое здоровье. Есть и пассивные формы, когда человек старается воздержаться от таких привычек, которые отрицательно влияют на его здоровье.

Общие понятия о режиме жизнедеятельности человека, особенности режима труда и отдыха, их влияние на здоровье человека.

Под режимом понимается правильное чередование периодов работы и отдыха, их продолжительность, рациональное распределение времени в течение дня, недели, месяца и т. д.

Основными принципами режима являются строгое и четкое его выполнение, недопустимость частых и необоснованных изменений, а также перегрузок, превышающих пределы работоспособности организма.

Умственная и физическая работоспособность обучающихся зависит от многих факторов: времени суток, недели, учебного года, состояния здоровья, биологических ритмов организма.

Чрезмерная и длительная нагрузка приводит к снижению умственной и физической работоспособности. Человек делает большое количество ошибок, замедляется темп его работы, нарушается координация движений и точность выполнения операций, появляется рассеянность, а иногда головная боль и бессонница. Такое состояние называется утомлением. При неправильной организации труда, непосильных учебных нагрузках и систематических нарушениях режима дня утомление может стать хроническим и перейти в переутомление.

Для быстрого восстановления сил и профилактики утомления и переутомления в свой распорядок следует включать физически активные и информационно-познавательные виды отдыха. Очень важно планировать активный отдых в выходные дни. Прогулки в лес, сбор грибов и ягод, занятия физической культурой и спортом, работа на дачном участке – важные составляющие для успешной подготовки к новой трудовой неделе. Хорошо восстанавливает работоспособность спокойный и глубокий сон.

Вредные привычки, их влияние на здоровье человека. Курение и его влияние на здоровье курящего и окружающих. Профилактика привыкания к курению.

К вредным привычкам относятся злоупотребление алкоголем, курение, наркомания и токсикомания. Все они отрицательно влияют на здоровье человека, разрушающе действуя на его организм и вызывая различные заболевания. Курение табака является одной из наиболее распространенных вредных привычек. С течением времени она вызывает физическую и психическую зависимость курильщика.

Прежде всего от табачного дыма страдает легочная система, разрушаются механизмы защиты легких, и развивается хроническое заболевание – бронхит курильщика.

Часть табачных ингредиентов растворяется в слюне и, попадая в желудок, вызывает воспаление слизистой, впоследствии развивающееся в язвенную болезнь желудка или двенадцатиперстной кишки.

Крайне вредно табакокурение сказывается на деятельности сердечно-сосудистой системы и часто приводит к сердечной недостаточности, стенокардии, инфаркту миокарда и другим заболеваниям.

Содержащиеся в табачном дыме радиоактивные вещества иногда способны вызвать образование раковых опухолей.

Табачный дым вредно влияет не только на курящего, но и на тех, кто находится рядом с ним. В этом случае у некурящих людей возникает головная боль, недомогание, обостряются заболевания верхних дыхательных путей, происходят негативные изменения в деятельности нервной системы и составе крови. Особенно вредное влияние оказывает пассивное курение на детей.

В настоящее время во многих странах ведется серьезная научная пропаганда за полное прекращение курения. Предлагаются различные способы и средства для организации активного отдыха и здорового образа жизни. Важными направлениями профилактики табакокурения являются повышение нравственности, общей и медицинской культуры населения и другие меры психологического и педагогического воздействия.

Алкоголь и его влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика пристрастия к алкоголю.

Алкоголь разрушающе действует на все системы и органы, так как хорошо растворяется в крови и разносится ею по всему организму.

Попадая в желудок, этиловый спирт негативно воздействует на его слизистую, а через центральную нервную систему – на всю пищеварительную функцию. При частом употреблении алкоголя это может привести к хроническому алкогольному гастриту.

Очень вредное влияние оказывает алкоголь на печень, которая не способна справляться с большим количеством спирта. Работа печени с перенапряжением приводит к гибели ее клеток и развитию цирроза.

Злоупотребление спиртными напитками приводит к тяжелым нарушениям в деятельности желез внутренней секреции, прежде всего поджелудочной и половой.

Особенно страдает от алкоголя головной мозг, в результате чего нарушается координация движений, изменяются речь и почерк, снижается моральный и интеллектуальный уровень человека, а в дальнейшем происходит социальная деградация личности. Снижается интеллектуальный потенциал и моральный уровень, все интересы формируются вокруг одной проблемы – достать спиртное. Прежние друзья заменяются на новых, соответствующих устремлениям пьющего. Забываются семейные друзья и друзья по работе. Возникают сомнительные знакомства с лицами, склонными к воровству, мошенничеству, подлогам, грабежу, пьянству. Ведущим мотивом поведения становится получение средств для приобретения спиртных напитков. В связи с разрушением личности алкоголика и фактами супружеской неверности распадается семья.

Основными направлениями профилактики пьянства и алкоголизма являются трудовое воспитание, организация полноценного отдыха,

повышение культуры и санитарной грамотности населения, а также меры психологического, педагогического и административно-правового характера.

Ранние половые связи в подростковом возрасте и их возможные последствия для здоровья. Инфекции, передаваемые половым путем, меры их профилактики.

Вступление в половые отношения в подростковом возрасте, как правило, происходит по следующим обстоятельствам: скука, алкогольное опьянение, материальная выгода, желание привлечь к себе внимание и удержать партнера, для самоутверждения, как средство доказать свою взрослость, насилие.

Чаще всего эти половые связи приводят к таким последствиям:

- ранняя беременность, которая чаще всего заканчивается абортом со всеми его негативными последствиями;
- браки, заключенные между юношами и девушками, не достигшими половой зрелости, нередко бывают бесплодными, дети, рождающиеся у таких родителей, слабыми;
- воспалительные заболевания половых путей и опасность заражения болезнями, передающимися половым путем;
- гинекологические заболевания как следствие аборта, беременности и родов в подростковом возрасте;
- трудноразрешимые социальные и морально-этические проблемы, связанные с ранним материнством;
- ранняя половая жизнь опасна тем, что приводит к нарушению гормональной регуляции репродуктивной системы, которая в этом возрасте только налаживается.

Половые контакты в раннем возрасте часто малосодержательны, главным в них является биологическое влечение. В последующем это приводит к пресыщению и разочарованию.

К инфекциям, передающимся половым путем, относятся 22 заболевания. Их условно разделяют на две группы:

- классические венерические болезни;
- другие инфекции, передающиеся половым путем.

Первая группа включает в себя 5 заболеваний, наиболее известными из которых являются сифилис и гонорея.

Ко второй группе относятся 11 болезней, при которых страдает в первую очередь мочеполовая система (генитальный герпес, чесотка, трихомониаз, микоплазмоз и др.), а также 6 болезней, поражающих не только половые органы, но и другие системы организма (ВИЧ-инфекция, гепатит В, сепсис новорожденных и др.).

Основные причины, способствующие заражению инфекциями, передающимися половым путем:

- половая распущенность и вседозволенность, вступление в интимные связи со случайными незнакомыми людьми;

- половые акты с женщинами легкого поведения, имеющими, как правило, контакты не только с нашими соотечественниками, но и с иностранными гражданами, в том числе из стран, где эти инфекции имеют широкое распространение;
- любые половые контакты без использования презервативов с партнерами, относящимися к группам с высоким риском инфицирования.

Профилактика заболеваний, передающихся половым путем, заключается в следующем:

- общение с постоянным сексуальным партнером;
- использование презервативов при половых контактах со случайными партнерами;
- систематическое обследование людей, относящихся к группам риска: наркоманов, алкоголиков, проституток, бомжей и др.;
- обязательное обследование работников учебных и медицинских учреждений, пищевых объектов, доноров крови, стационарных больных, беременных женщин и других категорий населения;
- соблюдение правил личной гигиены;
- широкое санитарно-гигиеническое просвещение и нравственное воспитание населения.

Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе. Способы передачи ВИЧ-инфекции и меры ее профилактики.

В 1981 г. в США стали появляться сообщения о новом, ранее неизвестном заболевании, которое вызывает серьезные осложнения и нередко заканчивается смертью. В результате интенсивных научных исследований, проводившихся во Франции и США, вскоре было установлено, что данная болезнь имеет вирусную природу. Она получила название синдрома приобретенного иммунодефицита (СПИД).

Вирус, вызывающий эту болезнь, получил название ВИЧ (вирус иммунодефицита человека).

ВИЧ поражает те клетки нашего организма, которые предназначены для борьбы с вирусной инфекцией. Заражение вирусом нарушает работу иммунных механизмов. В результате патогенные возбудители выходят из-под контроля и могут вызвать опасные инфекционные заболевания. Раковые клетки, которые ранее уничтожались иммунной системой, теперь получают возможность беспрепятственно распространяться по всему организму. Кроме того, вирус СПИДа способен поражать клетки головного мозга, вызывая серьезные неврологические расстройства. Первые признаки заболевания похожи на симптомы других болезней. Наиболее часто встречается быстрая утомляемость, ночная потливость, быстрая потеря веса, поносы, упорный кашель.

Лекарств против СПИДа нет, имеющиеся препараты лишь продлевают состояние ВИЧ-инфицированности, не давая человеку заболеть СПИДом и погибнуть.

СПИД практически всегда передается следующим образом:

- при половом контакте с инфицированным человеком;
- через недостаточно простерилизованные медицинские инструменты или иглы шприцев, которыми пользовались наркоманы;
- при переливании инфицированной крови или применении препаратов, приготовленных на ее основе;
- у значительной части инфицированных беременных женщин вирус может передаваться плоду через плаценту.

Наиболее важными способами профилактики СПИДа являются следующие:

- ведите упорядоченную половую жизнь, избегайте сексуальных контактов с людьми, которые имеют много половых партнеров и которых вы можете подозревать в злоупотреблении внутривенными инъекциями;
- прежде чем вступить в интимные отношения, хорошо узнайте человека;
- пользуйтесь презервативами, даже если нет необходимости для предотвращения зачатия;
- никогда не пользуйтесь общими иглами для инъекций и другими инструментами, повреждающими кожу;
- при необходимости использования донорской крови или препаратов, приготовленных на ее основе, убедитесь в том, что они проверены на присутствие вируса.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные цели и задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций.

Для прогнозирования, предотвращения и ликвидации различных ситуаций, обеспечения постоянной готовности к ним органов государственного управления, быстрых и эффективных действий в нашей стране в 1995 г. создана Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

РСЧС объединяет в себе все органы управления, силы и средства страны, причастные к делу борьбы с ЧС и ранее занимавшиеся этим делом разрозненно.

Основные задачи Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций:

- разработка и исполнение законов и других важных документов по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- осуществление целевых научно-технических программ, направленных на предупреждение ЧС и повышение надежности функционирования предприятий, учреждений и организаций в чрезвычайных ситуациях;
- обеспечение готовности к действиям органов управления, сил и средств, предназначенных для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;

- сбор, обработка, обмен и выдача информации по защите населения и территорий от ЧС;
- подготовка населения к действиям при чрезвычайных ситуациях;
- осуществление государственной экспертизы, надзора и контроля в сфере защиты населения и территорий от ЧС;
- ликвидация чрезвычайных ситуаций;
- осуществление мероприятий по социальной защите населения, пострадавшего от ЧС, проведение гуманитарных акций;
- реализация прав и обязанностей граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций;
- международное сотрудничество в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Защита населения от чрезвычайных ситуаций. Комплекс мер, проводимых по защите населения. Организация оповещения и инженерной защиты населения.

Под термином «защита населения» принято понимать комплекс мероприятий РСЧС, взаимосвязанных по месту, времени проведения, цели, ресурсам и направленных на устранение или снижение на пострадавших территориях до приемлемого уровня угрозы жизни и здоровью людей в случае реальной опасности возникновения или в условиях реализации опасных и вредных факторов стихийных бедствий, техногенных аварий и катастроф.

Защита населения от ЧС является важнейшей задачей Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органов государственной власти и управления, а также местного самоуправления всех уровней, руководителей предприятий, учреждений организаций всех форм собственности.

Защита достигается в результате применения различных средств и способов защиты и осуществления комплекса мер, который включает:

- прогноз возможных ЧС и последствий их возникновения для населения;
- непрерывное наблюдение и контроль за состоянием окружающей среды;
- оповещение (предупреждение) населения об угрозе возникновения и факте ЧС;
- эвакуацию людей из опасных зон и районов;
- инженерную, медицинскую, радиационную и химическую защиту;
- применение специальных режимов защиты населения на зараженной территории;
- оперативное и достоверное информирование населения о состоянии его защиты от ЧС, принятых мерах по обеспечению безопасности людей, прогнозируемых и возникших чрезвычайных ситуациях, порядке действий;

- подготовку к действиям в чрезвычайных ситуациях населения, руководителей всех уровней, персонала предприятий, организаций и учреждений, а также органов управления и сил РСЧС;
- проведение спасательных и других неотложных работ в районах ЧС и очагах поражения;
- обеспечение защиты от поражающих факторов ЧС продовольствия и воды;
- создание финансовых и материальных резервов на случай возникновения чрезвычайных ситуаций.

Оповещение – одно из важнейших мероприятий по защите населения. Оповещение населения в чрезвычайных ситуациях производится в следующем порядке:

- перед передачей речевой информации включаются электросирены, производственные гудки и другие сигнальные средства. Это означает предупредительный сигнал «Внимание всем!», по которому необходимо включить радио, телевизоры;
- по этому сигналу немедленно приводятся в готовность радиотрансляционные узлы, радиовещательные и телевизионные станции;
- до населения доводятся соответствующие сообщения и указания по средствам проводного, радио- и телевидения.

Типовые тексты информации для населения в чрезвычайных ситуациях органами управления ГОЧС заранее разработаны и записаны на магнитные носители на русском и национальных языках. В качестве средств оповещения используются звуковые излучатели (электросирены), сети радио-, теле- и проводного вещания.

Кроме указанных, могут применяться вспомогательные средства оповещения: сирены ручного привода, электромегафоны, подвижные звукоусилительные станции. С их помощью можно проводить оповещение в ночное время, когда основные средства выключены.

Для защиты населения от опасностей, возникающих в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, используются средства коллективной защиты (инженерные сооружения гражданской обороны).

Убежища (защитные сооружения) предназначены для защиты людей от последствий аварий (катастроф) и стихийных бедствий в мирное время, а также от поражающих факторов оружия массового поражения и обычных средств нападения противника в военное время.

Убежища могут быть отдельно стоящими или оборудованными в подвалах жилых домов и других зданий. Они служат наиболее надежным средством защиты от оружия массового поражения.

Встроенное (подвальное) убежище надежно, потому что заглублено в землю, его стены и перекрытия сделаны из прочных материалов, имеются вход и аварийный выход. Чтобы зараженный воздух не проник внутрь убежища, оно герметизируется, и подача воздуха производится через фильтровентиляционную систему.

На случай длительного пребывания людей в убежище создают запас продовольствия, питьевой воды и предметов первой необходимости; оборудуют системы освещения, отопления, водопровод, канализацию; устанавливают скамьи и нары.

В убежище запрещено курить, шуметь, зажигать без разрешения керосиновые лампы, свечи. Нельзя приносить легковоспламеняющиеся или имеющие запах вещества, а также громоздкие вещи и приводить животных.

Радиационно-опасные объекты. Аварии на радиационно-опасных объектах, их возможные последствия. Обеспечение радиационной безопасности населения.

К радиационно-опасным объектам относятся атомные электростанции, предприятия по изготовлению ядерного топлива, переработке и захоронению ядерных отходов, научно-исследовательские и другие учреждения, имеющие ядерные установки и стенды, транспортные ядерные энергетические установки, некоторые военные объекты.

Аварии на таких объектах могут вызвать выброс радиоактивных веществ в окружающую среду и поражение людей и животных. Это поражение может произойти в результате:

- внешнего облучения при прохождении радиоактивного облака;
- внешнего облучения, обусловленного радиоактивным загрязнением поверхности земли и местных объектов;
- внутреннего облучения при вдыхании воздуха, зараженного радиоактивными веществами;
- внутреннего облучения при употреблении загрязненной воды и пищи;
- контактного облучения в результате попадания на кожу и одежду радиоактивных веществ.

Острое однократное облучение человека дозой свыше 100 рентген и многократные облучения в течение года дозой свыше 400 рентген обычно вызывают лучевую болезнь.

При радиационных авариях проводится комплекс мер, направленных на защиту населения. В его рамках, как правило, осуществляются следующие мероприятия:

- ограничение пребывания людей на открытой местности путем временного укрытия их в убежищах и домах с герметизацией жилых и служебных помещений;
- проведение йодной профилактики;
- эвакуация населения при высоких уровнях радиации и невозможности выполнить соответствующий режим радиационной защиты;
- исключение или ограничение потребления тех или иных пищевых продуктов;
- проведение санитарной обработки с последующим дозиметрическим контролем;
- защита органов дыхания и кожи индивидуальными средствами защиты;

- перевод сельскохозяйственных животных на незараженные пастбища или фуражные корма;
- дезактивация загрязненной местности;
- соблюдение населением правил личной гигиены.

Люди, проживающие на местности, загрязненной радиоактивными веществами, должны соблюдать специальный режим поведения, обеспечивающий их безопасность. Основные мероприятия этого режима заключаются в следующем:

- принимать пищу можно только в закрытых помещениях;
- ограничить пребывание на открытом воздухе;
- не употреблять в пищу рыбу и раков из местных водоемов;
- заготавливать и употреблять местные сельскохозяйственные продукты, дикорастущие ягоды, грибы и травы только после разрешения специалистов;
- уборку помещений проводить влажным способом, мусор и использованную ветошь складывать в специальную емкость для последующего захоронения.

Химически опасные объекты. Аварии на химически опасных объектах, их возможные последствия, обеспечение безопасности населения.

Химически опасный объект – это объект, при аварии на котором или при его разрушении могут произойти массовые поражения людей, животных и растений опасными химическими веществами.

К химически опасным объектам производства относятся предприятия черной и цветной металлургии, целлюлозно-бумажной, строительной, оборонной и медицинской промышленности, коммунального и сельского хозяйства. На этих предприятиях широко применяется хлор, аммиак, соляная кислота, сернистый ангидрид, фтористый водород и другие опасные химические вещества.

Большинство применяемых на химически опасных объектах веществ способны вызвать поражение как при ингаляционном воздействии, так и при попадании на кожу. Поэтому аварии на таких объектах способны привести к массовым поражениям людей, а также животных и растений и заражению окружающей среды ядовитыми веществами.

Химические аварии классифицируются следующим образом:

- аварии с выбросом или угрозой выброса аварийно-химически опасных веществ (АХОВ) при их производстве, переработке и хранении;
- аварии на транспорте выбросом или угрозой выброса АХОВ;
- образование и распространение АХОВ в процессе химических реакций, начавшихся в результате аварии;
- аварии с химическими боеприпасами.

В результате аварии на химически опасном объекте может образоваться очаг химического поражения, который включает в себя участок

местности, на котором разлился токсичный продукт, и зону химического заражения с подветренной стороны от этого участка.

Безопасность населения обеспечивается своевременным оповещением, использованием средств индивидуальной и коллективной защиты, временным укрытием людей в жилых и производственных зданиях, эвакуацией населения из зон возможного заражения.

В случае аварии на химически опасном объекте люди, находящиеся вблизи него, должны:

- надеть средства защиты органов дыхания и кожи;
- закрыть окна и форточки;
- отключить источники электроэнергии, водоснабжение и газ;
- взять документы, необходимые вещи и, предупредив соседей, покинуть район аварии.

При отсутствии средств индивидуальной защиты следует включить радио (телевизор) для получения распоряжения о дальнейших действиях и провести герметизацию помещения.

Иногда возникает необходимость передвигаться по зараженной местности. При этом надо выполнять следующие правила:

- не прикасаться к местным предметам, не поднимать пыли и не наступать на разливы жидкости и россыпи порошков;
- не снимать средства индивидуальной защиты, при обнаружении ядовитых веществ на коже, одежде и средствах защиты удалить их тампоном из бумаги или ветоши;
- при движении не пить и не принимать пищу. Выйдя из зоны заражения, следует провести санитарную обработку.

Терроризм и его проявления. Рекомендации населению по действиям в экстремальных ситуациях социального характера.

Терроризм, согласно Уголовному кодексу РФ, есть совершение взрыва, поджога или иных действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного вреда либо наступления иных общественно опасных последствий, если эти действия совершены в целях нарушения общественной безопасности, устрашения населения либо оказания воздействия на принятие решений органами власти, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях.

Обязательными элементами характеристики терроризма являются: наличие насилия, обычно вооруженного, или его угрозы; причинение или угроза причинения вреда здоровью человека либо материального, морального ущерба или обоих видов ущерба в совокупности; лишение или угроза лишения жизни людей. Такие действия способны вызвать широкий резонанс, оставить глубокий след в психологии населения или его значительной группы, подорвать атмосферу безопасности, спокойствия, стабильности в обществе.

Основой терроризма могут являться политические мотивы (устрашение населения, ослабление государства, принуждение к определенным действиям или физическое устранение политических противников), а также действия, мотивируемые корыстью, мстостью, экономической конкуренцией или связанные с поведением психически больных людей и пр.

Терроризм имеет следующие разновидности: государственный (организуемый или поддерживаемый одним государством против другого), международный (представляемый международными террористическими организациями), внутригосударственный (покушающийся на основы государственности), религиозный (сектантский, насаждающий свою идеологию), точечный (осуществляемый на отдельном объекте). Следует учитывать и такие разновидности, как терроризм в форме мятежа (захвата территории), массовых беспорядков, диверсий, захвата заложников.

Конкретными методами осуществления своих планов террористы выбирают взрывы самолетов, трубопроводов, ресторанов, церквей, магазинов, жилых домов, убийства военных атташе, генералов и офицеров, ограбления поездов и теплоходов и т. д.

В Российской Федерации оперативную работу по борьбе с терроризмом ведут подразделения Федеральной службы безопасности, Министерства внутренних дел, Федеральной пограничной службы, Министерства обороны, Федеральной налоговой полиции, Государственного таможенного комитета. Для ликвидации террористических организаций и обезвреживания отдельных террористов используются подразделения ОМОН, спецназа, структуры ведомственной безопасности и охраны.

Людям, которые могут оказаться или оказались в ситуации, связанной с терроризмом, рекомендуется:

- воздержаться от каких-либо ответных действий, резких движений, которые могут раздражающе повлиять на преступников;
- стараться быть незаметными и по возможности успокаивать других;
- спрятать компрометирующие документы и другие материалы;
- не читать литературу политического, военного и религиозного содержания;
- следует спрашивать разрешение на любое свое действие;
- путешествуя, не надо одеваться дорого и броско, по возможности лучше воздержаться от военной формы одежды;
- не следует употреблять алкогольные напитки;
- при угрозе применения оружия террористами и проведении операции по освобождению надо лечь на живот и закрыть голову руками, лучше это сделать подальше от дверей, лестниц, окон, проходов;
- получив ранение, надо постараться принять удобное положение и не двигаться.

Криминогенные ситуации, которые могут возникнуть в повседневной жизни. Общие правила личной безопасности в криминогенных ситуациях.

В повседневной жизни чаще всего могут возникнуть криминогенные ситуации, связанные с мошенничеством, воровством, ограблением, вымогательством, шантажом, насилием и похищением.

Общие правила безопасного поведения в таких ситуациях состоят в следующем:

- всегда будьте начеку и умейте распознавать источники опасности, чтобы не быть застигнутым врасплох;
- старайтесь всегда находиться в хорошей физической форме и психологически будьте готовы к возможной опасной ситуации;
- не падайте духом и в любой ситуации ищите выход;
- постоянно имейте под рукой телефон ближайшего отделения полиции;
- научитесь технике самообороны и при необходимости защищайте себя самым решительным образом;
- не вступайте в контакт с незнакомыми людьми, особенно с теми, которые вызывают подозрение;
- будьте особенно бдительны и внимательны в местах повышенной криминогенной опасности;
- затрудняйте, насколько это возможно, действия злоумышленников, так как каждое препятствие ставит перед ними задачи и для их разрешения требуется время;
- старайтесь справиться с шоком и запомнить приметы преступников, направление их перемещения, транспорт, которым они пользовались, и сразу же сообщите в полицию.

Как избежать опасной криминогенной ситуации.

Криминогенные ситуации чаще всего возникают в темное время суток в плохо освещенных и малолюдных местах, в подъездах домов и лифтах. При угрозе необходимо исходить из реальной, конкретной обстановки, не стесняться обращаться за помощью к работникам магазинов, аптек, банков и других учреждений, и организаций.

Выходя вечером на улицу, не надо надевать дорогую, броскую одежду, украшения, брать большие суммы денег. Опасно выбирать маршрут движения, проходящий через пустыри, безлюдные скверы, глухие переулки и другие пустынные места. Нельзя принимать предложения прокатиться или подвезти от незнакомых водителей. Если появилось ощущение, что кто-то преследует, надо убедиться в этом и спешить к освещенному месту, звать на помощь людей.

Следует задержаться и не заходить в подъезд дома, если следом идет человек, внушающий подозрение. При угрозе нападения надо привлечь внимание соседей (стучать и звонить в двери, кричать). При явном

нападении, оценив ситуацию, защищаться, стараясь ошеломить и озадачить нападающего. После нападения немедленно сообщить в полицию.

Вызвав лифт, не следует заходить в него, если там уже находится подозрительный пассажир. Нельзя стоять в кабине лифта спиной к попутчику. Подвергшись нападению, необходимо защищаться, кричать, стучать по стенкам кабины, стараться нажать кнопки «Вызов диспетчера» и «Стоп». По возможности надо пытаться выскочить на площадку или на улицу и позвать на помощь. Оказавшись в безопасности, следует вызвать полицию.

Важное значение для самозащиты в криминогенных ситуациях имеет психологическая подготовка человека. Спокойное и уверенное поведение, умение справиться со страхом и взять инициативу в свои руки, стремление убедить потенциального агрессора в возможности мирного разрешения ситуации, неожиданные действия, а при необходимости использование приемов самозащиты – хорошая гарантия не стать жертвой преступников.

Методические указания по написанию реферата

Тема реферата избирается обучающимся самостоятельно на основе предложенного перечня тем рефератов.

Написание реферата должно продемонстрировать наличие у обучающегося базовых умений самостоятельной работы, а именно:

- в ходе работы над рефератом обучающийся должен научиться самостоятельно, находить, систематизировать и теоретически осмысливать научную литературу по выбранной теме;
- в работе должно проявляться авторское видение логики ответа на поставленные вопросы;
- авторская позиция должна проявляться в критическом отношении к изучаемому материалу;
- выдвинутые в работе положения должны иметь убедительную и научно обоснованную аргументацию и сопровождаться выводами;
- текст работы должен демонстрировать хорошее владение автором грамотным, научным стилем изложения и соответствовать библиографическим требованиям оформления сносок и списков литературы.

Структура и содержание реферата

Реферат должен иметь следующую структуру:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы

– Приложения

Во введении (1,5 – 3 страницы) обосновывается выбор темы (раскрывается ее актуальность), определяется предмет изучения, цель и основные задачи работы, определяется ее значимость. Задачи формулируются обычно в виде перечислений (изучить..., описать..., установить..., выяснить..., доказать..., раскрыть..., рассмотреть..., проанализировать..., показать..., сформулировать и т.д.). Определение задач следует производить как можно тщательнее, поскольку их решение должно составить основное содержание глав и параграфов реферата.

В главах Основной части работы подробно рассматриваются и обобщаются результаты исследования. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу.

Для организации связного текста могут быть использованы такие средства связи: в начале, в первую очередь, предварительно, одновременно, в дальнейшем, далее, в заключение; во-первых, во-вторых, наконец; тем самым, в результате, в силу этого, вследствие того, при этом условии; в частности, между прочим, вообще, следовательно, как было упомянуто выше, как уже отмечалось, как известно; соответственно этому, в отличие от этого и т.п.

Заключение – последовательное логически стройное изложение итогов и их соотношения с общей целью и конкретными задачами, поставленными во Введении. Заключение должно представлять собой информацию, накопленную в ходе исследования, содержать выводы из решенных задач. Объем заключения – не более 3 страниц.

Список использованных источников и литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии). При оформлении указывается фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Список должен быть пронумерован.

Приложения.

В приложение следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся карты, инструкции, рисунки, схемы, таблицы, анкеты и т.п.

Требования к оформлению реферата

Реферат набирается на компьютере, печатается на стандартном листе белой бумаги в формате А4. Размер шрифта текста работы – кегль 14, шрифт Times New Roman. Межстрочный интервал – 1,5 пункта. Страницы рукописи должны иметь поля: левое 30 мм, нижнее 20 мм, верхнее - 15 мм, правое - 10

мм. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру. Отступ первой строки основного текста 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см.

Рекомендуемый объем реферата – не менее 15-20 печатных листов (исключая приложения и список литературы). Общий список использованных источников и литературы должен включать не менее 6-8 наименований. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным пяти знакам (1,25 см).

Карты, схемы, рисунки, таблицы, диаграммы следует выполнять на компьютере или черными чернилами, тушью.

Опечатки, описки, графические неточности, обнаруженные при оформлении работы, должны быть исправлены после аккуратной подчистки или закрашивания штрихом.

Основную часть реферата следует делить на главы (разделы), подразделы, пункты, подпункты. Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Слово «глава» не пишется. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов. Разделы (главы) должны иметь порядковые номера в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Подразделы (параграфы) должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела (главы). Например:

2.1. Второй раздел (глава) первый подраздел (параграф). Заголовки разделов (глав) располагаются по центру страницы и оформляются прописными буквами (шрифт 14, жирный). Заголовки подразделов записываются строчными буквами, кроме первой прописной, шрифт 14, жирный.

«Введение», «заключение», «список использованных источников и литературы», «приложения» следует также располагать в середине строки без точки в конце и писать прописными буквами, отделяя от текста двумя межстрочными интервалами.

Каждая глава (раздел), «Введение», «Заключение», «Список использованных источников и литературы», «Приложения» должны начинаться с новой страницы.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом верхнем углу без точки в конце. В нумерацию входят все страницы, начиная с титульного листа, но проставляется она со страницы введения с учетом того, что все предыдущие страницы вошли в это число. Листы приложения, которые располагаются после списка литературы, не нумеруются, а имеют обозначение в правом верхнем углу: Приложение 1, Приложение 2 и т.д. Приложения подшиваются строго в той последовательности, в какой на них даются ссылки в работе.

Иллюстрации (карты, графики, схемы, диаграммы, рисунки, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в

указанном месте они не помещаются. На иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

Иллюстрация должна иметь название, которое помещается под нею. При необходимости перед названием рисунка помещаются поясняющие данные. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Если в работе только одна иллюстрация, ее нумеровать не следует и слово «Рисунок» под нею не пишут.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции обучающегося.

Самостоятельная работа обучающихся включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме). А также завершение практических работ.

Виды самостоятельной работы:

1. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
3. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Реферирование источников.
7. Подготовка к промежуточной аттестации (дифференцированному зачету).

БД. 07 Астрономия

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- перечень тем, выносимых на практические занятия;
- вопросы и задания, выносимые на обсуждение и требующие самостоятельной работы обучающегося при подготовке к практическому занятию;
- тексты ситуаций, задач, рассматриваемых на практических занятиях;
- методические указания по написанию реферата;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Практическое занятие должно проводиться в учебном кабинете. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний, обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировки), контрольные вопросы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.

Оценки за выполнение практических занятий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Перечень тем, выносимых на практические занятия:

1. Легенды и мифы на небе.
2. Звездные карты и координаты.
3. Суточное движение светил на различных широтах. Определение географической широты по астрономическим наблюдениям.
4. Эклиптика. Видимое движение Солнца.
5. Движение Луны. Солнечные и лунные затмения.
6. Время и календарь.
7. Состав и масштабы Солнечной системы.
8. Конфигурации и условия видимости планет.
9. Законы Кеплера.
10. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.
11. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Космические скорости и форма орбит. Возмущения в движении планет. Приливы. Определение масс небесных тел.

12. Исследование электромагнитного излучения небесных тел. Определение физических свойств и скорости движения небесных тел по их спектрам.
13. Общие характеристики планет. Физическая обусловленность их природы.
14. Планета Земля.
15. Луна – естественный спутник Земли.
16. Планеты земной группы: Меркурий, Венера, Марс.
17. Планеты – гиганты.
18. Малые тела Солнечной системы (астероиды, болиды, метеориты, кометы, метеоры и метеорные потоки).
19. Солнце – ближайшая звезда.
20. Определение расстояний до звезд.
21. Видимая и абсолютная звездная величина. Светимость звезд. Цвет, спектры и температура звезд.
22. Двойные звезды. Массы звезд.
23. Размеры звезд. Плотность их вещества.
24. Цефеиды. Новые и сверхновые звезды.
25. Важнейшие закономерности в мире звезд. Эволюция звезд.
26. Наша галактика.
27. Диффузная материя.
28. Другие звездные системы – галактики.

Методические указания по написанию реферата

Тема реферата избирается обучающимся самостоятельно на основе предложенного перечня тем рефератов.

Написание реферата должно продемонстрировать наличие у обучающегося базовых умений самостоятельной работы, а именно:

- в ходе работы над рефератом обучающийся должен научиться самостоятельно, находить, систематизировать и теоретически осмысливать научную литературу по выбранной теме;
- в работе должно проявляться авторское видение логики ответа на поставленные вопросы;
- авторская позиция должна проявляться в критическом отношении к изучаемому материалу;
- выдвинутые в работе положения должны иметь убедительную и научно обоснованную аргументацию и сопровождаться выводами;
- текст работы должен демонстрировать хорошее владение автором грамотным, научным стилем изложения и соответствовать библиографическим требованиям оформления сносок и списков литературы.

Структура и содержание реферата

Реферат должен иметь следующую структуру:

- Титульный лист

- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы
- Приложения

Во введении (1,5 – 3 страницы) обосновывается выбор темы (раскрывается ее актуальность), определяется предмет изучения, цель и основные задачи работы, определяется ее значимость. Задачи формулируются обычно в виде перечислений (изучить..., описать..., установить..., выяснить..., доказать..., раскрыть..., рассмотреть..., проанализировать..., показать..., сформулировать и т.д.). Определение задач следует производить как можно тщательнее, поскольку их решение должно составить основное содержание глав и параграфов реферата.

В главах Основной части работы подробно рассматриваются и обобщаются результаты исследования. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу.

Для организации связного текста могут быть использованы такие средства связи: в начале, в первую очередь, предварительно, одновременно, в дальнейшем, далее, в заключение; во-первых, во-вторых, наконец; тем самым, в результате, в силу этого, вследствие того, при этом условии; в частности, между прочим, вообще, следовательно, как было упомянуто выше, как уже отмечалось, как известно; соответственно этому, в отличие от этого и т.п.

Заключение – последовательное логически стройное изложение итогов и их соотношения с общей целью и конкретными задачами, поставленными во Введении. Заключение должно представлять собой информацию, накопленную в ходе исследования, содержать выводы из решенных задач. Объем заключения – не более 3 страниц.

Список использованных источников и литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии). При оформлении указывается фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Например: Экология /Под ред. Н. М. Чернова. - М.: Изд-во АСТ, 2003 г. - 576 с.

Если статья, то: Степанов С. А. Экология и здоровье // Вестник Российского университета дружбы народов. – Серия: Эколог.- 2006 г. - № 8. - С.75-84.

Список должен быть пронумерован.

Приложения.

В приложение следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся карты, инструкции, рисунки, схемы, таблицы, анкеты и т.п.

Требования к оформлению реферата

Реферат набирается на компьютере, печатается на стандартном листе белой бумаги в формате А4. Размер шрифта текста работы – кегль 14, шрифт Times New Roman. Межстрочный интервал – 1,5 пункта. Страницы рукописи должны иметь поля: левое 30 мм, нижнее 20 мм, верхнее - 15 мм, правое - 10 мм. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру. Отступ первой строки основного текста 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см.

Рекомендуемый объем реферата – не менее 15-20 печатных листов (исключая приложения и список литературы). Общий список использованных источников и литературы должен включать не менее 6-8 наименований. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным пяти знакам (1,25 см).

Карты, схемы, рисунки, таблицы, диаграммы следует выполнять на компьютере или черными чернилами, тушью.

Опечатки, описки, графические неточности, обнаруженные при оформлении работы, должны быть исправлены после аккуратной подчистки или закрашивания штрихом.

Основную часть реферата следует делить на главы (разделы), подразделы, пункты, подпункты. Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Слово «глава» не пишется. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов. Разделы (главы) должны иметь порядковые номера в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Подразделы (параграфы) должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела (главы). Например:

2.1. Второй раздел (глава) первый подраздел (параграф). Заголовки разделов (глав) располагаются по центру страницы и оформляются прописными буквами (шрифт 14, жирный). Заголовки подразделов записываются строчными буквами, кроме первой прописной, шрифт 14, жирный.

«Введение», «заключение», «список использованных источников и литературы», «приложения» следует также располагать в середине строки без точки в конце и писать прописными буквами, отделяя от текста двумя межстрочными интервалами.

Каждая глава (раздел), «Введение», «Заключение», «Список использованных источников и литературы», «Приложения» должны начинаться с новой страницы.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в

правом верхнем углу без точки в конце. В нумерацию входят все страницы, начиная с титульного листа, но проставляется она со страницы введения с учетом того, что все предыдущие страницы вошли в это число. Листы приложения, которые располагаются после списка литературы, не нумеруются, а имеют обозначение в правом верхнем углу: Приложение 1, Приложение 2 и т.д. Приложения подшиваются строго в той последовательности, в какой на них даются ссылки в работе.

Иллюстрации (карты, графики, схемы, диаграммы, рисунки, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются. На иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

Иллюстрация должна иметь название, которое помещается под нею. При необходимости перед названием рисунка помещаются поясняющие данные. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Если в работе только одна иллюстрация, ее нумеровать не следует и слово «Рисунок» под нею не пишут.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции обучающегося.

Самостоятельная работа обучающихся включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме). А также завершение практических работ.

Виды самостоятельной работы:

1. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
3. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Реферирование источников.
7. Подготовка к промежуточной аттестации.

ПОО. 01 Обществознание

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала;

- общие требования к оформлению и написанию реферата;
- перечень тем для самостоятельного изучения материала;
- нормативные правовые акты.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Практическое занятие должно проводиться в учебном кабинете. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний, обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировки), контрольные вопросы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.

Оценки за выполнение практических занятий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа обучающегося предполагает разнообразные виды деятельности по самостоятельному изучению предметной области курса. Самостоятельная работа осуществляется обучающимся на протяжении всего курса и равномерно распределена в течение семестра. Она направлена как на решение учебных задач, так и на профессиональное ориентирование и применение полученных знаний, умений, навыков в профессиональной деятельности.

Виды самостоятельной работы:

12. Изучение учебной и научной литературы и оставление библиографических списков по конкретным темам (в течение курса).

13. Поиск информации и подготовка письменных сообщений по изучаемым темам (в течение курса).

14. Подбор, чтение литературы и подготовка сообщений на семинарах.

15. Самостоятельное изучение и повторение материала с целью подготовки к текущему контролю (в течение курса).

16. Повторение и самостоятельное изучение материала с целью подготовки к дифференцированному зачету по предложенным вопросам (в течение курса).

17. Написание рефератов по предложенным преподавателем и обучающимися темам и их защита (в конце курса).

Контроль за самостоятельной работой обучающихся осуществляется в течение всего курса в рамках текущего и промежуточного контроля.

Общие требования к оформлению и написанию реферата

Реферат пишется или печатается на компьютере на стандартных листах (20х30см) на одной стороне листа с двойными интервалами между строками, не более 27 – 30 строк на странице. На каждом листе оставляются поля: слева 2.5–3см, сверху – 2.0–2.5см, справа – 0.5см, снизу – 2см. Номер страницы ставится на середине верхнего поля, слева и справа от номера пишутся черточки-дефисы.

Первый лист (введение) не нумеруются. Размеры реферата не должны превышать 15 страниц. Для начинающих достаточно 10 страниц. На последней странице внизу автор подписывается и ставит дату написания реферата.

Написание реферата подразделяется на два периода:

Первый период – работа над текстом и оформлением реферата.

Второй период подготовки реферата, складывается из следующих этапов:

1.1. Этап – библиографическая работа. Сюда входит работа со справочными изданиями, библиографическими указателями и справочниками, энциклопедиями и различного рода обзорами, просмотр газет, журналов и других работ.

1.2. Этап – первичная работа с книгами, журналами, газетными статьями и прочим информационным материалом. Первичная работа заключается в просмотре названий, оглавлений, вводных разделов, заключений и выводов работ, а также в просмотре таблиц, схем и рисунков. Сюда входит регистрация и отбор литературы, необходимой для написания реферата. Существует карточный и тетрадный способы регистрации и отбора литературы для написания реферата.

1.3. Этап – сплошное и выборочное чтение, а также изучение литературы и ее обработка, т.е. записывание. Для составления реферата применяется три вида записей: 1 – конспект, 2 – аннотация, 3 – цитата.

Конспект – это краткое или подробное переработанное автором письменное изложение какой-либо работы: сочинения, лекции, доклада, или одного первоисточника. Очень важно выделять в конспекте общие положения, заголовки. Текст такой копии и называется конспектом, а процесс его написания – конспектированием.

Следует отметить, что написание объемного и подробного конспекта требует от автора способности к творческой деятельности. В подробном конспекте автору приходится делать соответствующие пояснения, приводить примеры, составлять план и коротко отвечать на вопросы плана, т.е. записывать тезисы.

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

1.4. Этап – заключительная работа периода подготовки. Он сводится главным образом к составлению плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

Второй период – написание и оформление реферата.

2.1. Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название учебного заведения, год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные.

2.2. Введение в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата. Для написания введения используется новейшие литературные данные и результаты собственных исследований.

2.3. Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы.

2.4. Собственные исследования включают все данные, полученные в результате опытов. Собственные исследования излагаются с применением схем, таблиц, графиков, рисунков, фотографий.

2.5. Обобщение. В этой части обобщаются литературные данные и результаты собственных исследований, Обобщение делается в виде заключения, выводов, тезисов. Выводы – это обобщение достоверного факта. Выводы должны быть предельно краткими и четкими ответами на задачи реферата

2.6. Список использованной литературы.

Требования к содержанию реферата.

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, новейшие данные, убедительные объяснения вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному.

Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается кражей или плагиаторством.

Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Это называется цитированием, оно допущено, но в меру. Употребление в реферате большого количества цитат называется цитатничеством. Оно уже недопустимо. Цитатничество сводит на нет заслуги автора.

Реферат пишется популярным языком, доступным для массового чтения. Иностранные слова обязательно объясняются. Слова, смысл которых непонятен автору, для написания реферата не употребляются.

Перечень тем для самостоятельного изучения материала

Тема: «Социальное познание»

1. Чем познание общества отличается от познания природы?
2. Чем объясняются трудности социального познания?
3. Какие возможности в социальном познании открывает конкретно-исторический подход?
4. Что такое социальный факт?
5. Как происходит интерпретация социального факта?
6. Как осуществляется оценка социального факта?
7. Чем социальное и гуманитарное знание отличается от естественнонаучного?

Тема: «Нравственные ориентиры деятельности»

1. Что такое нравственные ориентиры деятельности, какова их роль?
2. В чем состоит содержание и значение «золотого правила нравственности»? Какова сущность категорического императива?
3. Что такое моральные ценности?
4. Каковы основные категории морали?
5. Что такое моральный выбор и моральная оценка? Приведите примеры.
6. Что такое ненависть? В чем общественная опасность групповой ненависти?
7. Как проявляется роль таких нравственных качеств, как совесть, честность, в различных видах деятельности?

8. Охарактеризуйте общечеловеческие моральные ценности. В чем их особое значение для граждан нашей страны в переломный момент исторического развития?

Тема: «Экономическая деятельность»

1. Какие основные экономические проблемы приходится решать в условиях ограниченных ресурсов рациональным производителю и потребителю?
2. Что необходимо для того, чтобы объекты природы были преобразованы в предметы потребления? Какова роль экономической деятельности в этом процессе?
3. Как можно измерить и определить валовой национальный продукт?
4. Какими способами можно увеличить объем производимой продукции при имеющихся ограниченных ресурсах?
5. Можно ли защитить свои доходы от инфляции?

Тема: «Политическая идеология»

1. Что такое идеология? Какую роль она играет в политической жизни?
2. Каково значение идеологии в политической деятельности?
3. Сравните различные идеологии. Каковы особенности каждой из них?
4. В чем состоит роль пропаганды в политической деятельности?

Тема: «Смысл и направленность общественного развития»

1. Каковы основные значения понятия «история»?
2. В чем состоит главная трудность исторического познания?
3. Чем характеризуется стадийно-линейный подход к истории?
4. Каковы основные черты локально-циклического подхода к общественно-историческому развитию?
5. В чем состоят основные различия между теорией формаций и теорией цивилизационных волн развития общества?
6. Каковы сильные и слабые стороны каждого из рассмотренных подходов к мировой истории?
7. Какую роль играют духовные ценности в развитии цивилизаций?
8. Как соотносятся понятия «цивилизация» и «культура»?

Тема: «Российская цивилизация»

1. Чем можно объяснить неугасающий интерес к историческому прошлому своей страны?
2. Что стало предметом спора между славянофилами и западниками? Как каждая из сторон обосновывала свои позиции?
3. Как повлияли на развитие российской цивилизации ее природные, геополитические особенности, своеобразие пути исторического развития?

4. Как отразилось на судьбе российской цивилизации принятие христианства восточного образца? Какова была роль церкви на различных этапах нашей истории?
5. В чем состоят основные отличия средневековой Руси от европейских государств той же эпохи?
6. Какова роль государства в нашем обществе? Как и почему она менялась со временем?
7. Почему новое идейное течение в русской общественной мысли начала XX века получило название «евразийство»? Чем отличаются взгляды евразийцев от позиций западников и славянофилов?
8. Как определяется место России в мире в рамках формационного подхода?
9. Каковы позиции современных исследователей по вопросу о цивилизационной принадлежности России?

Тема: «Многообразие современного мира»

1. Чем можно объяснить социально-экономическое, политическое, этническое, культурное разнообразие современного мира?
2. Что свидетельствует о сохранении черт традиционного общества во многих странах и регионах мира?
3. Какие изменения испытало традиционное общество в новейшее время? Чем они были вызваны?
4. Какими группами стран представлено в современную эпоху индустриальное общество? Кратко охарактеризуйте эти группы стран.
5. Раскройте проблемы и противоречия в развитии индустриального общества.
6. Чем характеризуется постиндустриальная цивилизация?
7. Почему реформы в России стали необходимыми?
8. В чем заключаются основные ориентиры российских реформ?
9. Каковы условия выхода страны из кризиса и преодоления его последствий?

Тема: «Социальная структура и социальные отношения»

1. Что такое социальная дифференциация?
2. Устранимо ли социальное неравенство?
3. В чем отличие класса (в марксистском понимании) от страты?
4. Что в социологии понимается под социальной мобильностью?
5. Какие «социальные лифты», по мнению П. Сорокина, способствуют социальным перемещениям человека?
6. Какова роль семьи в современном обществе?
7. Какие тенденции в развитии социальных отношений характерны для различных групп страны?

8. В чем отличия маргиналов от люмпенов?
9. Каковы основные социальные проблемы нашего общества?

Тема: «Молодежь в современном обществе»

1. Каковы основные психологические особенности юношеского возраста?
2. Какие права и обязанности обретает гражданин нашего государства, достигнув совершеннолетия?
3. Как меняются в молодые годы социальные роли и статус человека?
4. Приведите примеры, показывающие возможности индивидуального выбора молодого человека в различных сферах жизни.
5. Что свидетельствует о сохранении престижа образования в нашем обществе?
6. В чем преимущества и недостатки государственной системы образования?
7. Какие факторы нынешней социально-экономической ситуации в нашей стране способствуют, а какие препятствуют трудоустройству молодежи?
8. Какие льготы на производстве предусмотрены для несовершеннолетних?
9. Охарактеризуйте основные черты современной молодежной культуры.
10. Что свойственно неформальным молодежным объединениям?

Тема: «Нации и межнациональные отношения»

1. С чем, по мнению ученых, связано развитие различных исторических форм общности людей?
2. Что характерно для нации как наиболее развитой формы общности людей?
3. Раскройте функции исторической памяти и национального самосознания в формировании и сплочении нации.
4. Охарактеризуйте основные черты межнациональной интеграции, типичные для нашей современности. Объясните, чем обуславливается этот процесс.
5. Каковы наиболее типичные причины межнациональных конфликтов?
6. Почему национализм оценивается в науке неоднозначно? В чем опасность национализма?
7. Что такое геноцид? Приведите известные вам примеры геноцида.
8. Почему наука утверждает, что ни один народ не гарантирован от проявлений национализма и шовинизма?
9. В чем суть гуманистического подхода к этническим проблемам в современном мире?
10. Сравните цели и сущность антигуманной и демократической национальной политики.

Тема: «Социальный статус личности»

1. Что такое социальный статус личности и чем он определяется?
2. Какие позиции включает прирожденный статус; достигаемый статус?
3. Что такое социальная роль?
4. Как связаны роль и статус?
5. Как соотносятся реальное поведение человека и его статусная роль?
6. Какую роль играют престиж и авторитет в стремлении людей изменить свой статус?
7. В чем сущность процесса социализации?
8. Какова роль семьи в социализации личности?
9. Какое влияние на социальное становление личности оказывает школа?
10. Покажите противоречивое воздействие на взгляды человека средств массовой информации.

Тема: «Политическая система и ее роль в жизни общества»

1. Что такое политика?
2. Какова структура политической системы?
3. Почему государство является главным институтом политической системы?
4. Какую роль играют в ней политические партии?
5. Что такое политические нормы?
6. В чем суть культурно-идеологического и коммуникативного элементов политической системы?
7. Перечислите основные признаки понятия «политическая система», сформулируйте его определение.
8. Правильно ли следующее утверждение: «Политическая власть – это способность управляющих подчинить своей воле управляемых»? Свой ответ аргументируйте.

Тема: «Правовое государство и гражданское общество»

1. Покажите, что государство является главным звеном политической системы.
2. Каковы принципы правового государства?
3. Какие международные документы о правах человека вам известны? Раскройте их сущность и значимость.
4. Охарактеризуйте гражданское общество.
5. Какова взаимосвязь гражданского общества и государства?
6. Что такое местное самоуправление? Какова его роль в гражданском обществе?

7. Философ древности Цицерон говорил: «Мы можем стать свободными только тогда, когда станем рабами закона». Как вы понимаете это изречение? Соответствует ли оно вашим внутренним убеждениям и почему?

Тема: «Отрасли российского права: основные понятия и нормы»

1. Каковы общие черты и в чем специфика отраслей российского права?
2. Чем отличается трудовой договор от гражданско-правовых договоров? Поясните свой ответ конкретными примерами.
3. В чем сходство и основное отличие административного проступка от преступления?
4. В каких законодательных актах закрепляется правовое положение несовершеннолетних? Как вы оцениваете эти документы и почему именно так?
5. Как вы понимаете положение о том, что российское право призвано стать мерой свободы и справедливости?
6. Подберите из периодической печати примеры – ситуации, иллюстрирующие правонарушения в России. Определите виды этих правонарушений.

Тема: «Демократия»

1. Объясните, на основании чего демократию признают способом организации политической системы, всей жизни общества.
2. Какие демократические принципы вам известны? Как они взаимосвязаны?
3. Раскройте сущность политического плюрализма. Объясните, что такое многопартийность. Какие партийные системы вам известны?
4. Каковы принципы парламентаризма? Как вы понимаете принцип защиты прав меньшинства? Согласны ли вы с тем, что парламентарии – «слуги народа»? Свой ответ поясните.
5. В чем состоит содержание демократических преобразований в Российской Федерации?
6. Каковы особенности современной политической жизни России?
7. Каково ваше отношение к демократии? На чем основана ваша точка зрения?

Тема: «Политический статус личности»

1. В чем, по-вашему, сходство и различие между политико-правовыми и социальным статусом личности?
2. В чем сходство и различие выборов депутатов от округов по спискам избирательных объединений, высших должностных лиц?
3. В чем трудность выбора, который должен сделать избиратель?
4. Что может служить ориентирами сознательного выбора?
5. Чем формально-должностной аспект политического лидерства отличается от аспекта личностного?
6. Что вы знаете о деятельности Президента РФ, мера в своем регионе?
7. Какими личностными качествами должны обладать парламентарии, а какими – президент и почему?
8. Чем должен руководствоваться избиратель, чтобы сделать максимально правильный выбор?
9. Как вы полагаете, максимально правильный выбор определяется личным желанием гражданина или потребностями его страны?

Тема: «Наука, образование, искусство»

1. Что такое наука?
2. В чем заключается проблема этики в науке?
3. Какова роль образования в жизни современного общества?
4. «У научного изучения предметов две основные или конечные цели: предвиденье и польза», - утверждал Д. И. Менделеев. Как вы понимаете смысл этих слов?
5. Что следует понимать под гуманизацией, гуманитаризацией и интернационализацией образования?
6. В чем особенности искусства как формы культуры? Какие вы знаете основные виды искусства?
7. Чем характеризуются роль и место искусства в культуре XX в.?
8. Есть ли общие черты в таких формах культуры, как образование, наука, искусство? Если есть, то в чем они заключаются?

Тема: «Средства массовой коммуникации и культура»

1. Что такое массовая коммуникация?
2. Чем отличается массовая коммуникация от процесса коммуникации вообще?
3. Какие признаки массовой коммуникации проявляются в современном обществе?
4. Чем массовая коммуникация отличается от массовой информации?

5. Какие функции массовой коммуникации превращают ее в важнейшее средство развития культуры?
6. Как вы относитесь к такому определению: «Телевидение – это демократия во всей ее неприглядности»? В какой мере такое определение выражает место телевидения в процессе развития культуры?
7. Наполеон Бонапарт называл журналистов чистильщиками улиц, работающими пером. Как бы вы определили роль журналистов в развитии современной культуры.
8. Один из видных деятелей французского телевидения утверждал: «Периодическая печать уже никогда не будет играть былую роль. И все-таки о многом я узнаю больше, когда прочту». Аргументированно оцените приведенную точку зрения.

Тема: «Духовный мир человека»

1. Что составляет духовную жизнь человека?
2. Как связаны между собой общечеловеческая, национальная культуры и духовное богатство личности?
3. Какую роль в жизни человека играет мировоззрение?
4. Какие ценности и почему называются общечеловеческими?
5. Как вы понимаете положение о том, что духовность – это целостность мышления, деятельности и чувств?
6. Покажите связь мировоззрения с общей культурой личности.
7. Охарактеризуйте влияние духовности и интеллигентности на деятельность человека.

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, № 31, ст. 4398.
2. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 13.07.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2015) // "Российская газета", № 238-239, 08.12.1994.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 06.04.2015, с изм. от 07.04.2015) // Собрание законодательства РФ, 29.01.1996, № 5, ст. 410.
4. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья)" от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // "Собрание законодательства РФ", 03.12.2001, № 49, ст. 4552.
5. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 13.07.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу

с 01.01.2016) // "Собрание законодательства РФ", 25.12.2006, N 52 (1 ч.), ст. 5496.

6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 06.04.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2015) // Собрание законодательства РФ, 18.11.2002, № 46, ст. 4532.

7. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 01.01.2015) // «Российская газета», №256, 31.12.2001.

8. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

9. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.

10. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 52. – Ч.1. – Ст. 4921.

11. Федеральный закон от 10.01.2003 №19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 25.11.2014) // Российская газета, №6, 16.01.2003.

12. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015).

13. Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.

14. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 № 120-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.

15. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (24 июня 1999 г.).

16. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 –ФЗ (в ред. от 25.11.2006 № 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.

17. Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 № 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.

ПД. 01 Информатика

Методические рекомендации включают в себя:

- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ.

Методические рекомендации по выполнению практических работ

Практическое занятие должно проводиться в учебном кабинете. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировки), контрольные вопросы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.

Оценки за выполнение практических занятий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции обучающегося.

Самостоятельная работа обучающихся включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме). А также завершение практических работ.

Виды самостоятельной работы:

1. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
3. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Реферирование источников.
7. Подготовка к промежуточной.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольная работа должна выполняться в отдельной тетради на клетчатой бумаге. Работа, выполненная небрежно, будет возвращена обучающемуся без проверки. На первой странице записать наименование предмета, фамилию и инициалы, номер группы. В тетради оставляют поля шириной 4-5 см.

Условия всех задач писать полностью. Если требуется чертеж, то его выполняют карандашом, с помощью чертежных инструментов. При построении чертежа соблюдается масштаб.

Решение задачи или примера должно сопровождаться необходимыми вычислениями, формулами и пояснениями.

Если работа выполнена неудовлетворительно, то обучающийся исправляет её и представляет вторично, или по указанию преподавателя выполняет другой вариант.

ПД.02 Математика

Методические рекомендации включают в себя:

- общие методические указания;
- методические рекомендации по выполнению практических работ (перечень тем, выносимых на практические занятия);
- методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ (перечень тем по выполнению самостоятельных работ);
- организация самостоятельной работы обучающихся;
- контроль результатов самостоятельной работы обучающихся.

Общие методические указания

Контрольная работа должна выполняться в отдельной тетради на клетчатой бумаге. Работа, выполненная небрежно, будет возвращена обучающемуся без проверки. На первой странице записать наименование предмета, фамилию и инициалы, номер группы. В тетради оставляют поля шириной 4-5 см.

Условия всех задач писать полностью. Если требуется чертеж, то его выполняют карандашом, с помощью чертежных инструментов. При построении чертежа соблюдается масштаб.

Решение задачи или примера должно сопровождаться необходимыми вычислениями, формулами и пояснениями.

Если работа выполнена неудовлетворительно, то обучающийся исправляет её и представляет вторично, или по указанию преподавателя выполняет другой вариант.

Работа, выполненная не по своему варианту, не засчитывается и возвращается без проверки.

Методические рекомендации по выполнению практических работ **Перечень тем, выносимых на практические занятия:**

№	Тема практических занятий
1	№1. Действия над действительными числами.
2	№2. Преобразование иррациональных, степенных и показательных выражений.
3	№3. Преобразование логарифмических выражений.
4	№4. Преобразование тригонометрических выражений.
5	№5. Решение простейших тригонометрических уравнений вида.
6	№6. Тригонометрические уравнения и неравенства.
7	№7. Преобразование графиков функций.
8	№8. Решение уравнений, неравенств и их систем.
9	№9. Решение иррациональных уравнений и неравенств.
10	№10. Решение показательных уравнений и неравенств.
11	№11. Решение логарифмических уравнений и неравенств.
12	№12. Производная сложной функции.
13	№13. Вычисление неопределённого интеграла.
14	№14. Вычисление определённого интеграла. Вычисление площади криволинейной трапеции.
15	№15. Решение задач.
16	№16. Средние значения и их применение в статистике. Схемы Бернулли повторных испытаний.
17	№17. Действия с векторами.
18	№18. Параллельность и перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей в пространстве.
19	№19. Многогранники, тела вращения.
20	№20. Решение задач на вычисление объёмов многогранников и тел вращения.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ **Перечень тем по выполнению самостоятельных работ**

№	Тема самостоятельной работы
1	Подготовка к практическому занятию №1. Действия над действительными числами.
2	Подготовка к практическому занятию №2. Преобразование иррациональных выражений.
3	Подготовка к практическому занятию №2. Преобразование степенных и показательных выражений.

4	Подготовка к практическому занятию №3. Преобразование логарифмических выражений.
5	Решение задач на свойства логарифмов. Переход к другому основанию.
6	Подготовка к практическому заданию №4. Преобразование тригонометрических выражений.
7	Подготовка к практическому занятию №5. Тригонометрические уравнения.
8	Подготовка к практическому занятию №6. Тригонометрические неравенства.
9	Подготовка к практическому занятию №7. Преобразование графиков функций.
10	Понятие обратной функции, её свойства и графики.
11	Степенная и показательная функции. Свойства функций и их графики.
12	Логарифмическая функция. Свойства функции и её график.
13	Подготовка к практическому занятию №8. Решение уравнений, неравенств и их систем.
14	Подготовка к практическому заданию №9. Решение иррациональных уравнений и неравенств.
15	Подготовка к практическому заданию №10. Решение показательных уравнений и неравенств.
16	Подготовка к практическому заданию №11. Решение логарифмических уравнений и неравенств.
17	Подготовка к практическому занятию №12. Производная сложной функции.
18	Подготовка к практическому занятию №13. Вычисление неопределённого интеграла.
19	Подготовка к практическому занятию №14. Вычисление определённого интеграла.
20	Подготовка к практическому занятию №15. Решение задач.
21	Нахождение вероятностей событий.
22	Вычисление числовых характеристик дискретной случайной величины.
23	Подготовка к практическому занятию №17. Действия с векторами.
24	Подготовка к практическому занятию №18. Параллельность и перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей в пространстве.
25	Ознакомление с видами многогранников и тел вращения.
26	Вычисление площадей поверхности многогранников.
27	Вычисление площадей поверхности тел вращения.
28	Подготовка к практическому занятию №20. Решение задач на вычисление объёмов многогранников и тел вращения.

Организация самостоятельной работы обучающихся

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может

осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и самостоятельную работу по дисциплине; может проходить в письменной, устной или смешанной форме с предоставлением изделия или продукта творческой деятельности.

Контроль самостоятельной работы должен отвечать следующим требованиям:

- систематичность проведения;
- максимальная индивидуализация контроля;
- соответствие формы контроля виду задания для самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;
- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

ПД. 03 Экономика

Методические рекомендации включают в себя:

- общие методические указания;
- методические рекомендации по выполнению практических работ (перечень тем, выносимых на практические занятия);
- методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ;
- организация самостоятельной работы обучающихся;
- контроль результатов самостоятельной работы обучающихся.

Общие методические указания

Контрольная работа должна выполняться в отдельной тетради на клетчатой бумаге. Работа, выполненная небрежно, будет возвращена обучающемуся без проверки. На первой странице записать наименование предмета, фамилию и инициалы, номер группы. В тетради оставляют поля шириной 4-5 см.

Условия всех задач писать полностью. Если требуется чертеж, то его выполняют карандашом, с помощью чертежных инструментов. При построении чертежа соблюдается масштаб.

Решение задачи или примера должно сопровождаться необходимыми вычислениями, формулами и пояснениями.

Если работа выполнена неудовлетворительно, то обучающийся исправляет её и представляет вторично, или по указанию преподавателя выполняет другой вариант.

Работа, выполненная не по своему варианту, не засчитывается и возвращается без проверки.

Методические рекомендации по выполнению практических работ Перечень тем, выносимых на практические занятия:

№	Тема практического занятия
1	Практическое занятие № 1: Определение ресурсных потребностей различных отраслей экономики (семинар).
2	Практическое занятие № 2: Определение специализации предприятий в различных секторах экономики (семинар).
3	Практическое занятие № 3: Выявление статей дохода и расхода в семейном бюджете (семинар).
4	Практическое занятие № 4: Определение величин рыночного спроса и предложения (семинар).
5	Практическое занятие № 5: Определение величины издержек, выручки, прибыли (семинар).
6	Практическое занятие № 6: Бюджетная система РФ.
7	Практическое занятие № 7: Оценка объема валового внутреннего продукта (семинар).
8	Практическое занятие № 8: Выявление спроса на рынке труда (семинар).
9	Практическое занятие № 9: Вычисление процентов по банковскому вкладу (решение задач).
10	Практическое занятие № 10: Экономические проблемы России и ее регионов (семинар).
11	Практическое занятие № 11: Расчет курсов валют (семинар).

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ Организация самостоятельной работы обучающихся

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные

занятия и самостоятельную работу по дисциплине; может проходить в письменной, устной или смешанной форме с предоставлением изделия или продукта творческой деятельности.

Контроль самостоятельной работы должен отвечать следующим требованиям:

- систематичность проведения;
- максимальная индивидуализация контроля;
- соответствие формы контроля виду задания для самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;
- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.