


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.08.2023 15:17:24  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»**

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 12 от 31.07.2023 г.

**Утверждаю**



Ректор  Золотухина Е. Н.

31 июля 2023 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ по профессиональному модулю**

## **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **1.1. Общие положения программы практики**

Настоящая программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

#### **1.2. Цели и задачи учебной практики по ПМ. 01**

– формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по виду деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов руководством преподавателей.

#### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 108 часов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

#### **1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям**

Учебная практика по ПМ 01 специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и освоения общих и профессиональных компетенций.

##### **1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:**

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство композиций по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу	

		<p>по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>
		<p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>

		<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
--	--	--

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b>  <b>ОТФ А</b>  <b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  <b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 1.</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов продукции, предметно-пространственных комплексов:</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по учебной практике проводится в установленный предметно-цикловой комиссией «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой председателем ПЦК дизайна, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по учебной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем учебной практики	Содержание материала учебной практики	Объем часов
<b>Раздел 1. Расчет затрат на концепт дизайн-проекта</b>		
Тема 1.1 Расчет затрат на различные этапы проекта	Содержание: Определение затрат на создание объекта различными методами.	<b>22</b>
Тема 1.2. Оптимальная стратегия проектирования	Содержание: Проведение предварительного анализа условий проектирования	<b>22</b>
Тема 1.3. нормативная документация, ГОСТы	Содержание: изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.	<b>22</b>
Тема 1.4 Смета дизайн-проекта	Содержание: Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	<b>10</b>
	Содержание: Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	<b>10</b>
	Содержание: Расчет стоимости проектных работ.	<b>10</b>
	Содержание: Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).	<b>10</b>
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>108</b>

### Виды выполняемых работ на практике:

- разработка технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- создавать эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- выполнять эскизы в соответствии стематикой проекта;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- технологию изготовления изделия;
- законы создания цветовой гармонии;
- принципы и методы эргономики.



# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ по профессиональному модулю

## ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

### 1.1. Общие положения программы практики

Настоящая программа учебной практики по профессиональному модулю Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

### 1.2. Цели и задачи учебной практики по ПМ.02

- формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по виду деятельности техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале руководством преподавателей.

### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 108 часов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

### 1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям

Учебная практика по ПМ.02 специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и освоения общих и профессиональных компетенций.

#### 1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

		<p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и</p>

		функциональных свойств <b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

### Планируемые личностные результаты

ЛР 16	Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства
ЛР 17	Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов

#### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<p><b>ВД 2.</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в макете</p> <p><b>ПК 2.3.</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>ПК 2.5.</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b></p> <p><b>ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации</p>

#### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по учебной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических

работ и сдачи печатного отчета и дневника по учебной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем учебной практики	Содержание материала учебной практики	Объем часов
<b>Раздел 1. Графическая составляющая дизайн-макетов</b>		
Тема 1.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допусковых величин отклонений	14
Тема 1.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования изделий и предметно-пространственных комплексов	14
Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Подготовка рабочей конструкции объекта, эскизирование, выбор материала	14
Тема 1.4 Основы технологии и технологического оборудования изготовления изделий, объектов дизайна	Выполнение серии иллюстраций	14
Тема 1.5. Изделия графического дизайна	Подготовка к защите проекта в Microsoft PowerPoint	14
Подготовка отчета по практике		2
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>

### Виды выполняемых работ на практике:

- анализ основных современных тенденций в дизайне.
- анализ структуры книги
- определение идеи проекта
- разработка серии иллюстраций
- создание презентации проекта

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## по профессиональному модулю

### ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

##### 1.1. Общие положения программы практики

Настоящая программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Технологическая мастерская

##### 1.2. Цели и задачи учебной практики по ПМ. 05

формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по виду деятельности разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов руководством преподавателей.

##### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 80 часов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

##### 1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям

Учебная практика по ПМ 05 специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и освоения общих и профессиональных компетенций. **1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:**

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами

		<p>проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
		<p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>
		<p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код ОК	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в</p>

		профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

#### Планируемые личностные результаты

ЛР 13	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности
ЛР 21	Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.

#### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<b>ВД 1.</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</b> А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации



ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>ВД 2.</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:  ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</b> <b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по учебной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по учебной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем учебной практики	Содержание материала учебной практики	Объем часов
<b>Раздел 1. Пленэрный рисунок</b>		
Тема 1.1 Зарисовки растений. Пейзаж малых форм	Содержание: Изучение и передача характера и формы растений и трав.	4
Тема 1.2. Зарисовки фрагментов деревьев.	Содержание: Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача	4

	пластического характера групп деревьев в пространстве	
Тема 1.3. Зарисовки деревьев.	Содержание: Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	4
Тема 1.4 Зарисовки групп деревьев	Содержание: Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	6
Тема 1.5. Пейзажные зарисовки	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 1. 6. Зарисовки пейзажа с объектами (машины, гаражи и т.д.)	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 1.7. Зарисовка городского пейзажа	Пространственные планы. Передача формы объектов городской среды. Перспектива. Многоплановое пространство	6
<b>Раздел 2. Пленэрная живопись</b>		
Тема 2.1. Этюды растений. Микрпейзаж	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа	6
Тема 2.2. Этюд фрагмента дерева.	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Тема 2.3. Этюды группы деревьев	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Тема 2.4. Этюд группы деревьев и объекта пейзажа	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6

Тема 2.5. Пейзаж с деревьями.	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 2.6. Пейзаж с фрагментом здания.	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 2.7. Городской пейзаж.	многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
<b>Всего:</b>		<b>80</b>

**Виды выполняемых работ на практике:**

Зарисовки растений, пейзажей, архитектуры, бытовых предметов, людей в интерьере и на улице, МАФ и т.д

Зарисовка пейзажей, этюдов, зданий

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**1.1. Общие положения программы практики**

Настоящая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

**1.2. Цели и задачи производственной практики по ПМ. 01**

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

**1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 108 часов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

**1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям**

Производственная практика по ПМ 01 специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

**1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:**

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

		<p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p> <p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования</p>

		(модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код ОК	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

	различным контекстам	составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Личностные результаты реализации программы воспитания

Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.	ЛР21
---	------

### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<b>ВД 1.</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов продукции, предметно-пространственных комплексов:  ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b> <b>ОТФ А</b> <b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по производственной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по производственной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание материала производственной практики	Объем часов
Тема 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание: Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур.	26



	<p>Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.</p> <p>Разработка фронтальной композиции.</p> <p>Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств.</p> <p>Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции</p> <p>Изучение стилевых решения в дизайне, создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилевых решений.</p>	
<p>Тема 2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании</p>	<p>Содержание:</p> <p>Получение методом макетирования основных элементов формобъекта дизайна.</p> <p>Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.</p> <p>Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.</p> <p>Определение мест расположения основных членений.</p> <p>Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта</p> <p>Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников</p>	26
<p>Тема 3. Дизайн-проектирование</p>	<p>Содержание:</p> <p>Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.</p> <p>Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.</p> <p>Работа с творческими источниками дизайна.</p>	26
<p>Тема 4. Современные концепции в искусстве</p>	<p>Содержание:</p> <p>Изучение взаимосвязи исторических стилей в искусстве с современностью</p> <p>Разработка товарной марки</p>	26
Подготовка отчета по практике		2
Промежуточная аттестация –дифференцированный зачет		2

**Виды выполняемых работ на практике:**

Разработка концепции проекта.

Проведение проектного анализа.

Разработка дизайнерских проектов.

Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.

Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.

Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании.

Колористическое решение композиции проекта.

Графическое решение композиции.

Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.

Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.

Выполнение визуализации дизайн-объекта.

Изображение видовых точек.

Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.

Определение затрат на создание объекта различными методами.

Выполнение расчета технико-экономических показателей

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю

## ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 1.1. Общие положения программы практики

Настоящая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

#### 1.2. Цели и задачи производственной практики по ПМ. 02

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

#### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 72 часа. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

#### 1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям

Производственная практика по ПМ 02 специальности направлена формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

#### 1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия

		<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи		<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации		<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код ОК	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования</p>

	профессиональной деятельности	информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

#### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
<p>Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:</p> <p><b>ВД 2.</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:</p> <p><b>ПК 2.3.</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>ПК 2.5.</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации</p>

#### Личностные результаты реализации программы воспитания

Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.	ЛР21
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире	ЛР 15

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по производственной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по производственной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание материала производственной практики	Объем часов
Тема 1. Основные современные тенденции в дизайне	Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ структуры книги Определение идеи проекта Разработка серии эскизов Разработка дизайн-макета книги.	34
Тема 2. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Предпроектный анализ. Оценка соответствия эскиза и готового продукта. Макетирование. Разработка макета изделия. Подготовка к защите проекта в Microsoft PowerPoint	34
Подготовка отчета по практике		2
<b>Промежуточная аттестация- зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### Виды выполняемых работ на практике:

Выполнение технического проекта.

Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.

Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.

Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.

Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.

Подбор материалов.

Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.

Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.

Презентация законченного проекта.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю

## ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 1.1. Общие положения программы практики

Настоящая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

#### 1.2. Цели и задачи производственной практики по ПМ. 03

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

#### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

#### 1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям

Производственная практика по ПМ 03 специальности направлена на освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по основному виду деятельности.

1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения



		на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код ОК	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>

		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

#### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

<b>ФГОС СПО</b>	<b>Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)</b>
<p>Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:</p> <p><b>ВД 3.</b> Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b></p> <p><b>ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по производственной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по производственной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание материала практики	Объем часов
Ознакомление с деятельностью организации, предприятия; изучение устава организации, предприятия, правил внутреннего трудового распорядка	2
Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации Виды и категории стандартов Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции	8
Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р Выбор органа по сертификации Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов. Процедура декларирования соответствия	10

Характеристика видов контроля качества Характеристика дефектов контроля. Основные инструменты контроля качества продукции	12
Оценка уровня качества продукции Характеристика показателей качества продукции Порядок оценки уровня качества продукции. Качество, надежность, безопасность и конкурентоспособность продукции	12
Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг Разработка политики предприятия в области качества	12
Экономические аспекты управления качеством продукции равовые аспекты управления качеством продукции Анализ затрат на качество Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции Принципы системы менеджмента качества Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) Сертификация систем менеджмента качества. Подготовка к защите проекта в Microsoft PowerPoint	12
Подготовка отчета по практике	2
<b>Промежуточная аттестация - зачет</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>72</b>

**Виды выполняемых работ на практике:**

- Ознакомление с работой художественно - конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»
- Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.
- Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.
- Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.
- Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.
- Оформление документов по итогам авторского надзора.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## по профессиональному модулю

### ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

##### 1.1. Общие положения программы практики

Настоящая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

##### 1.2. Цели и задачи производственной практики по ПМ. 04

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

##### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 108 часа. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

##### 1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям

Производственная практика по ПМ 04 специальности направлена на освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по основному виду деятельности.

1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала		

	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
		<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код ОК	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

#### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<b>ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей:</b>  ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b> <b>ОТФ А</b>  <b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  <b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Личностные результаты реализации программы воспитания

Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.	ЛР21

### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

<b>ФГОС СПО</b>	<b>Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)</b>
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<b>ВД 4.</b> Организация работы коллектива исполнителей:  ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b> <b>ОТФ А</b> А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по производственной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по производственной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

<b>№</b>	<b>Содержание практики</b>	<b>Объем часов</b>
1	Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.	16
2	Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.	16
3	Изучение должностных инструкций персонала организации.	16

4	Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.	16
5	Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций.	20
6	Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	20
Подготовка отчета по практике		2
Промежуточная аттестация - зачет		2
<b>Всего:</b>		<b>108</b>



# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

**по профессиональному модулю**

**ПДП. Производственная (преддипломная) практика**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Общие положения программы практики**

Настоящая программа производственной практики по профессиональному модулю ПДП Производственная практика (преддипломная) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория компьютерного дизайна

### **1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики**

Целью является закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, развитие профессионального мышления, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по специальности Дизайн (по отраслям).

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен продемонстрировать:

– владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

– умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

– знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в основных дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, Illustrator, Auto CAD).

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

– умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;

способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

### **1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям**

Производственная (преддипломная) практика по специальности направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Она является закреплением и углублением профессиональных, теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе обучения, накоплением творческого опыта в области дизайна, получением практических навыков профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки, выполнением самостоятельных творческих проектов.

1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

		<p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>

	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки</p>

		<p>конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
		<p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>
		<p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>
		<p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>
		<p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p>
		<p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>
		<p><b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия</p>
		<p><b>Практический опыт:</b> контроля</p>

ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p>промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p><b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей</p>
		<p><b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для</p>

	для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
-----------------	--------------------------	----------------

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи</p> <p>открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам</p>



		кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;

	принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

<b>ФГОС СПО</b>	<b>Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)</b>
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<b>ВД 1.</b> Разработка художественно-	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b>

<p>конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 2.</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b></p> <p><b>ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 3.</b> Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b></p> <p><b>ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 4.</b> Организация работы коллектива исполнителей:</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b></p> <p><b>ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

### Личностные результаты реализации программы воспитания

<p>Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.</p>	<p>ЛР21</p>
<p>Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий</p>	<p>ЛР 15</p>

## 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по производственной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по производственной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание материала производственной практики	Объем часов
<b>Раздел 1. Разработка дизайн-проекта многостраничного издания</b>		
Тема 1. Дизайн-проект книжного/учебного издания.	Содержание: – проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту; – разработка концепции проекта; – выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта; – выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта; – реализация творческой идеи в макете; – создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования; – выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм; – Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта. – Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта. – Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.	34

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	
<b>Раздел 2. Разработка дизайн-проекта мастерской</b>		
<p>Тема 2. Дизайн проект арт-пространства, творческой мастерской</p>	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	36
<b>Раздел 3. Разработка серии плакатов</b>		
<p>Тема 3. Создание серии плакатов и их реализация в городской среде.</p>	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> </ul>	34

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	
<b>Раздел 4. Разработка рекламно-графического комплекса/ фирменного стиля</b>		
Тема 4. Фирменный стиль. Разработка логотипа, эмблемы, фирменных бланков, сувенирных сумок, значков и др.	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	36
Подготовка отчета по практике		2
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
<b>Всего:</b>		<b>144</b>

## **Виды выполняемых работ на практике:**

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Организация работы коллектива исполнителей:

Контролировать сроки и качество выполненных заданий

Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.